



HENSEL
performing light

LICHTFORMER IM VERGLEICH





Michael Quack
Head Of Photography
Visual Pursuit GmbH
Düsseldorf
www.visualpursuit.de

Wenn man durch Internetforen blättert oder mit Fotografen spricht die kurz davor stehen sich eine Blitzanlage zuzulegen, dann dauert es nicht lang bis die Frage gestellt wird was man eigentlich mit diesem oder jenem Lichtformer machen kann. Schöne Katalogfotos vom Lichtformer selbst sagen wenig darüber aus welches Ergebnis man von ihm erwarten kann, und wie tauglich er für die eigene Anwendung wirklich ist.

Hier setzt diese Zusammenstellung an. Wir zeigen nahezu alle Lichtformer die Hensel im Programm hat unter praxisnahen Bedingungen.

Der Set ist schnell erklärt:

Im Studio Visual Pursuit haben wir eine graue Hintergrundrolle aufgehängt, weil man darauf Schattenverläufe sehr gut sehen kann. Die Rolle ist 275cm breit und hängt so, dass sich ihre Oberseite genau auf 270cm Höhe befindet. Ein Model steht 1,50m vom Hintergrundkarton (damit 2,00m von der Wand) entfernt auf dem Hintergrundkarton. Die roten Markierungen am Boden und auf der Wand sind jeweils 50cm voneinander entfernt. Der Lichtformer wird jeweils so aufgebaut, dass seine vorderste Kante 2,5m vom Model weg ist, seine Mitte wird auf Stirnhöhe des Models gestellt. Der Abstand vom Lichtformer zum Hintergrundkarton beträgt knapp 5m. Durch die leicht seitliche Anordnung kann man gut beurteilen wie z.B. ein Nasenschatten fällt oder allgemein Schattenkanten ausfallen.

Die ganze Szenerie wird für jeden Lichtformer mit vier Kameras in verschiedenen Ausschnitten und Perspektiven festgehalten.

Wir haben nach Möglichkeit als Lampenkopf einen Hensel Expert Pro Plus 500 verwendet und die Leistung so eingerichtet dass am Model immer Blende 8 für ISO 100 gemessen wurde. Zusätzlich haben wir in 1,5m Höhe rechts und links am Hintergrundkarton mit einem Gossen Variosix F nachgemessen, wieviel Licht am Hintergrund noch ankommt.

Wenn die Leistung des 500ers nicht reichte um Blende 8 zu erreichen, dann haben wir den Blitzkopf zunächst gegen einen Expert Pro Plus 1000 und dann gegen einen Hensel Tria 3000 AS Generator mit EH Pro Mini 3000 Lampenkopf ausgetauscht. Sonderblitzköpfe wie Ringblitz, Lightstick und Co wurden ebenfalls an Generatoren betrieben.

Der verwendete Blitzkopf ist stets angegeben und um die Angabe der Blitzleistung ergänzt die benötigt wurde um Blende 8 für ISO 100 zu erreichen. Dies erlaubt einzuschätzen welche Leistung man für den eigenen Anspruch und die eigenen Platzverhältnisse eigentlich benötigt. Jeweils eine Blende mehr oder weniger entspricht einer Verdoppelung/Halbierung der benötigten Leistung.

Die Bilder im Einzelnen:

1) Die Wirkung des Lichtformers am Portrait: Canon 5D MkII mit EF 4,0-5,6/75-300mm bei ca 160mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model 300cm. ISO 100, Blende 8. Abstand der Vorderkante des Lichtformers zum Model 2,50m.

2) Die Wirkung des Lichtformers an der Figur in voller Länge. Canon 20D mit Tamron Zoom 2,8/28-75mm bei ca 35mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model 355 cm. ISO 100, Blende 8.

3) Der Set von oben. Man kann gut sehen wie der Schatten hinter dem Model verläuft. Canon 1D MkII mit EF 4,0/17-40mm L bei ca 17 mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model ca 5 m. ISO 100, Blende 8.



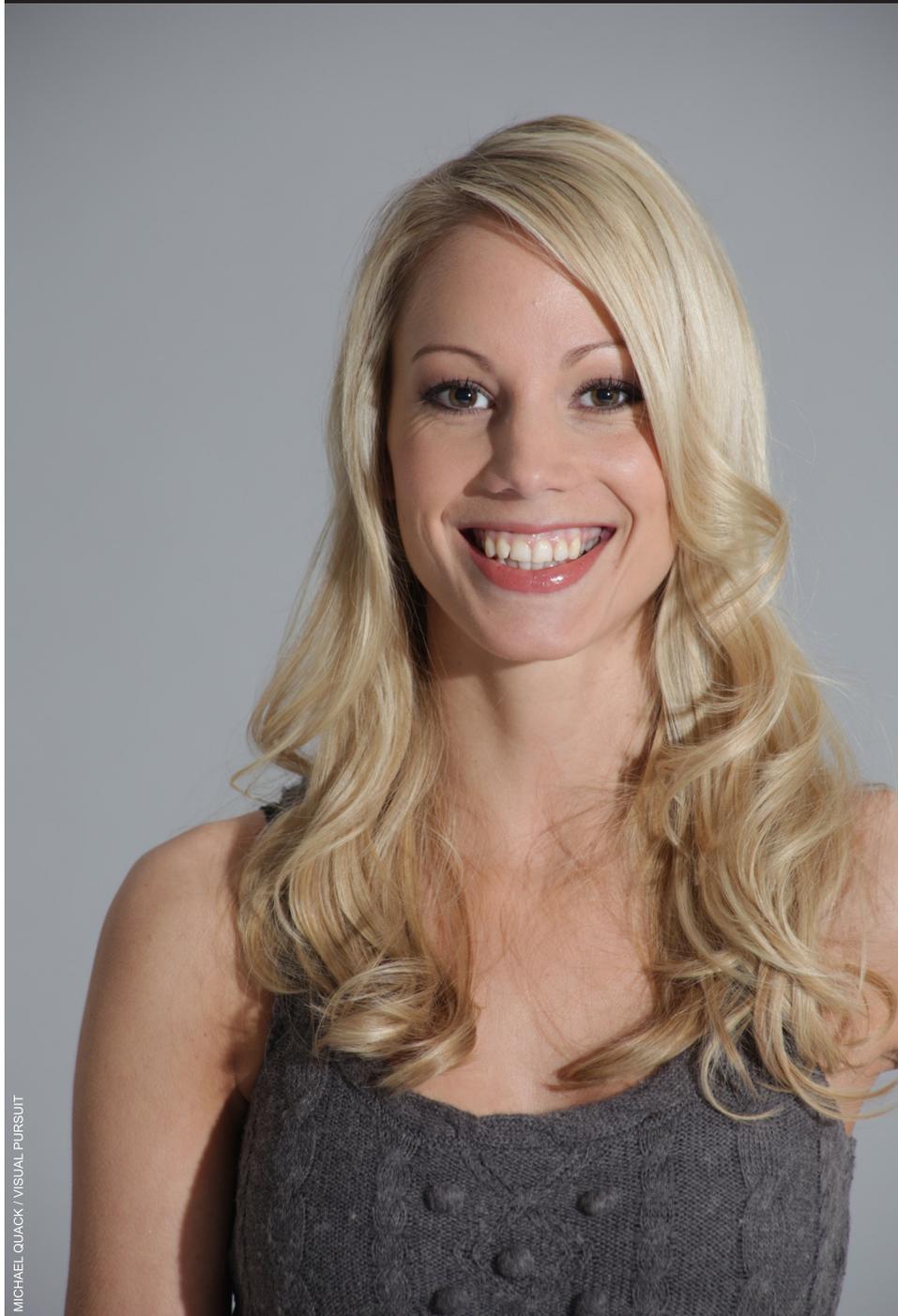
4) Der Set von seitlich oben. Man sieht deutlich den Lichtkegel den der Lichtformer wirft, und man kann gut beurteilen wieviel Streulicht zu erwarten ist. Canon 450D mit EF 3,5-4,5/10-22mm bei ca 13mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model ca 6,0 m. ISO 100, Blende 8.

5) Aufbau wie in Bild 4. Zusätzlich ist hier durch einen indirekt an die Decke gerichteten EH Pro Mini 3000 Lampenkopf an einem Tria 24S Generator eine Grundbelichtung hinzugefügt, die alleine für eine korrekte Belichtung bei Blende 4 reichen würde. Das ist gegenüber der Hauptbelichtung 2 Blenden knapper, sorgt dafür dass erkennbar bleibt wie das Ensemble aufgestellt ist, der Lichtkegel ist dennoch gut zu sehen.

6) Angaben zum Lichtformer, dem ggf verwendeten Zubehör wie z.B. Waben, dem verwendeten Blitzkopf oder/und Generator, der benötigten Blitzleistung und den Messwerten am Hintergrund.

Wir wünschen uns dass diese Zusammenstellung vielen Leuten eine Hilfe bei der Dimensionierung ihrer persönlichen Blitzanlage sein wird.

Michael Quack und Team, Düsseldorf.



Schirm-/Floodreflektor
Expert Pro Plus 500
Leistung 250Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 + 1/10$
- ③ $f= 5,6+6/10$



HENSEL 7" Reflektor (Ø ca 18cm) Typ S



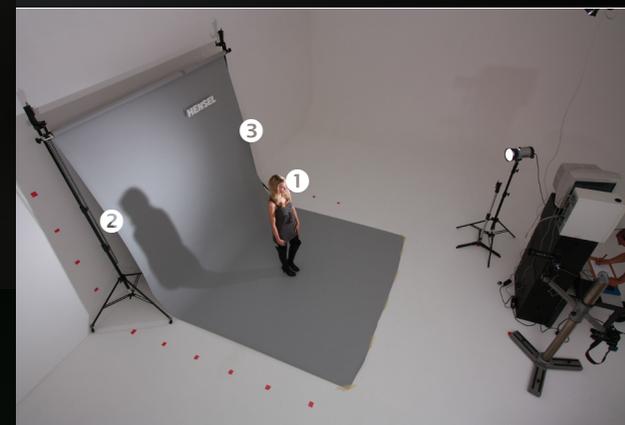
7" Reflektor
Expert Pro Plus 500
Leistung 203 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6 + 1/10
- ③ f=5,6 + 6/10



HENSEL 7" Reflektor (Ø ca 18cm) Typ S + Wabe Nr.1 (20°)



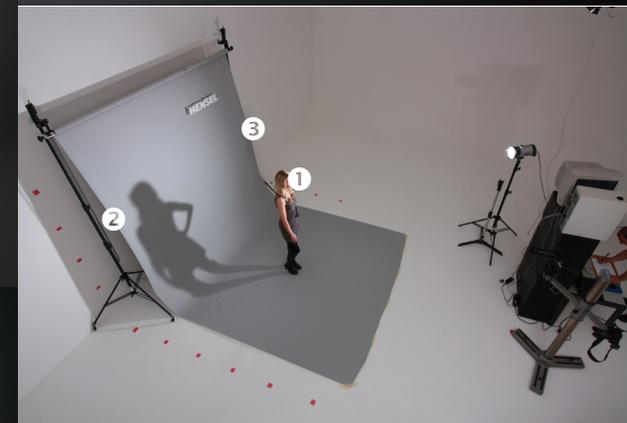
7" Reflektor + Wabe Nr. 1
Expert Pro Plus 500
Leistung 330 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=2,8 +8/10
- ③ f=1,0 +3/10



HENSEL 7" Reflektor (Ø ca 18cm) Typ S + Wabe Nr.2 (30°)



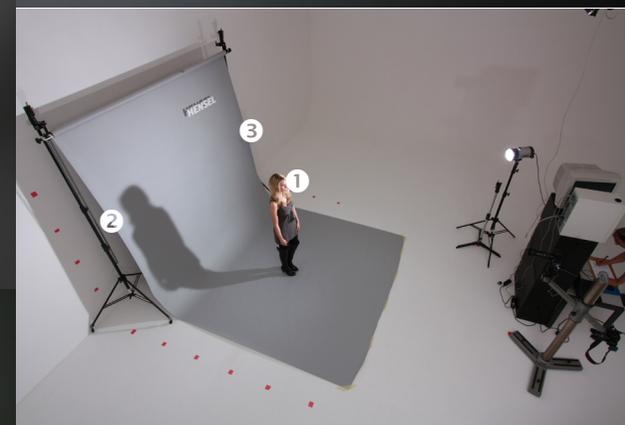
7" Reflektor + Wabe Nr. 2
Expert Pro Plus 500
Leistung 330 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +3/10
- ③ f=1,0 +6/10



HENSEL 7" Reflektor (Ø ca 18cm) Typ S + Wabe Nr.3 (40°)



7" Reflektor + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 330Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=1,4 +2/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ S



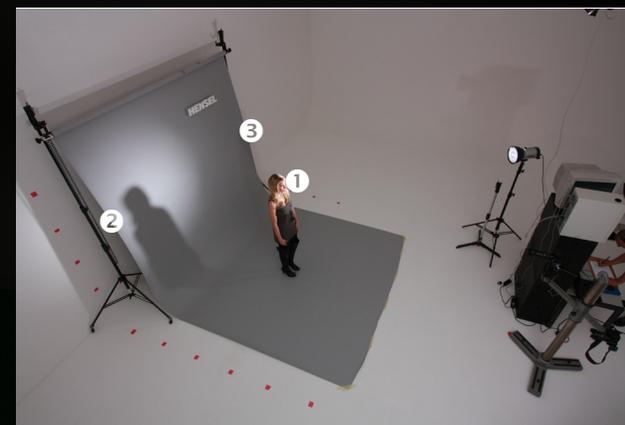
9" Reflektor Typ S
Expert Pro Plus 500
Leistung 88 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=4,0 +6/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ S + Wabe Nr.1 (20°)



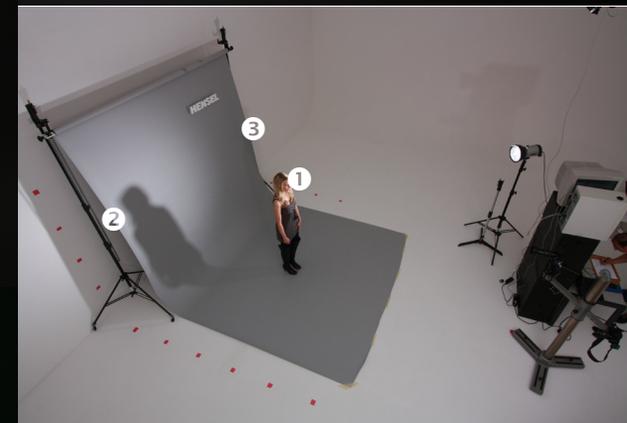
9" Reflektor Typ S + Wabe Nr. 1
Expert Pro Plus 500
Leistung 189 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=2,8 +8/10
- ③ f=1,0 +3/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ S + Wabe Nr.2 (30°)



9" Reflektor Typ S + Wabe Nr. 2
Expert Pro Plus 500
Leistung 134 Ws

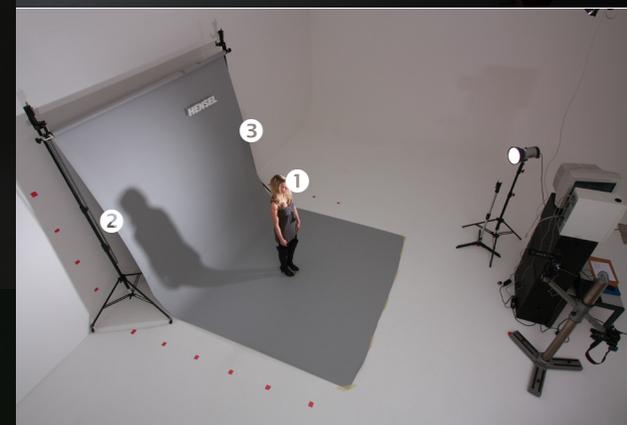
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +3/10
- ③ f=1,0 +6/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ S + Wabe Nr.3 (40°)

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



9" Reflektor Typ S + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 134 Ws

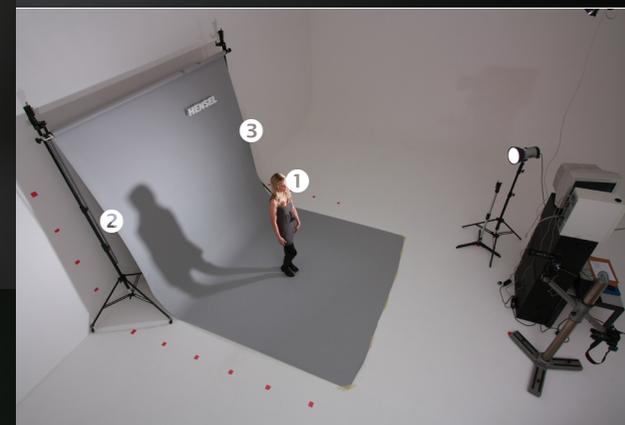
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=1,4 +2/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ S + Wabe Nr.4 (50°)

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



9" Reflektor Typ S + Wabe Nr. 4
Expert Pro Plus 500
Leistung 117 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=1,4 +6/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ M



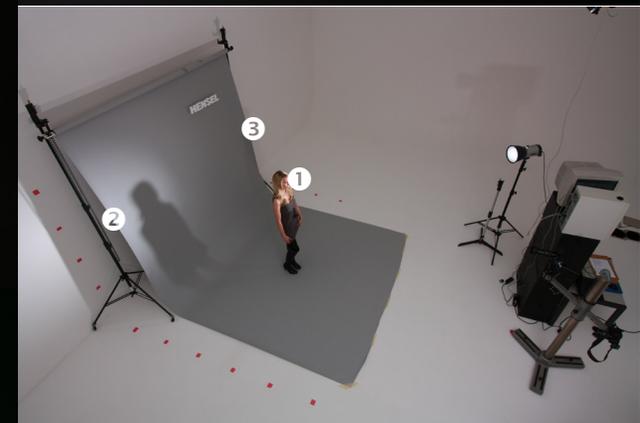
9" Reflektor Typ M
Expert Pro Plus 500
Leistung 125 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6 +1/10
- ③ f=5,6 +3/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ M + Wabe Nr.1 (20°)



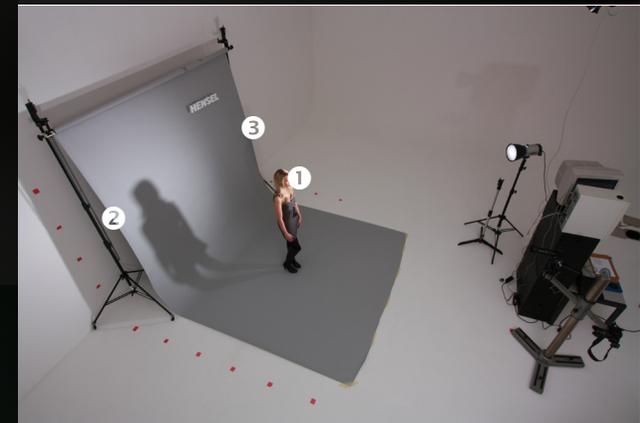
9" Reflektor Typ M + Wabe Nr. 1
Expert Pro Plus 500
Leistung 218 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +9/10
- ③ f=1,0 +2/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ M + Wabe Nr.2 (30°)



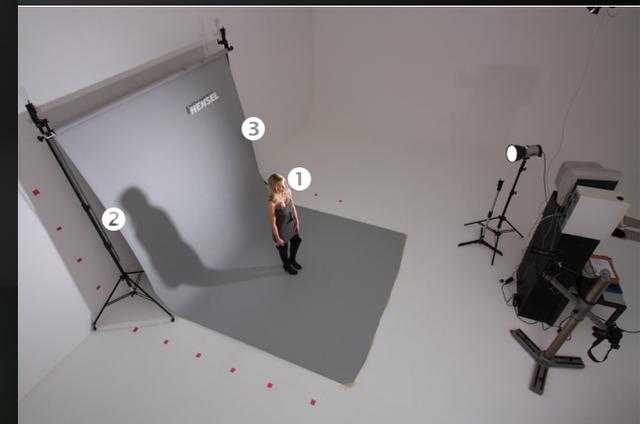
9" Reflektor Typ M + Wabe Nr. 2
Expert Pro Plus 500
Leistung 177 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +3/10
- ③ f=1,4 +3/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ M + Wabe Nr.3 (40°)



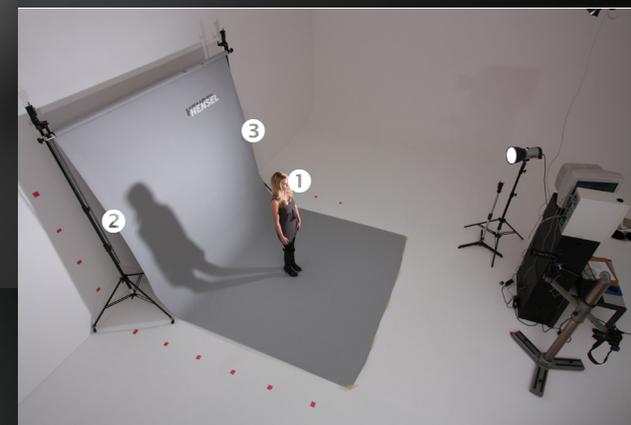
9" Reflektor Typ M + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 165 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=1,4 +8/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ M + Wabe Nr.4 (50°)



9" Reflektor Typ M + Wabe Nr. 4
Expert Pro Plus 500
Leistung 154 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=2,8 +3/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ L



9" Reflektor Typ L
Expert Pro Plus 500
Leistung 144 Ws

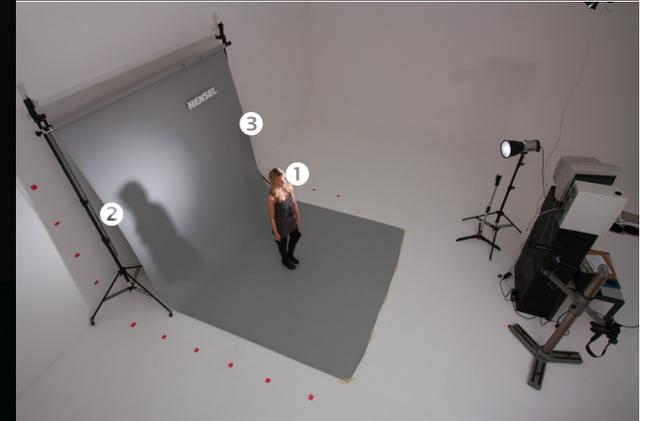
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6 +1/10
- ③ f=5,6 +7/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ L + Wabe Nr.1 (20°)

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



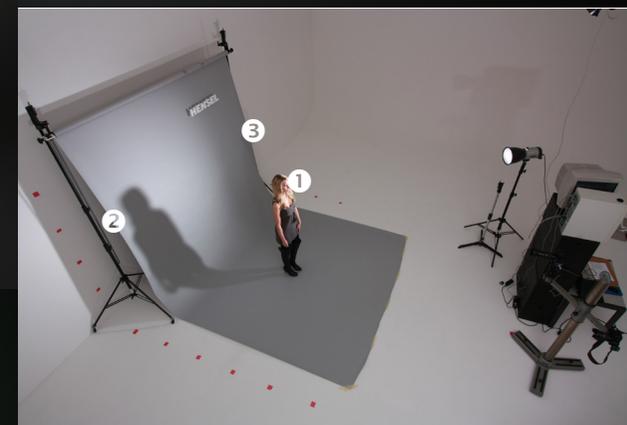
9" Reflektor Typ L + Wabe Nr. 1
Expert Pro Plus 500
Leistung 250 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0$
- ③ $f=1,0 +3/10$



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ L + Wabe Nr.2 (30°)



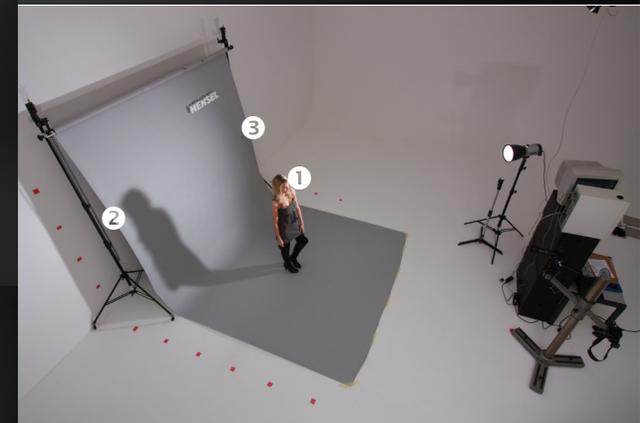
9" Reflektor Typ L + Wabe Nr. 2
Expert Pro Plus 500
Leistung 268 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=2,0



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ L + Wabe Nr.3 (40°)



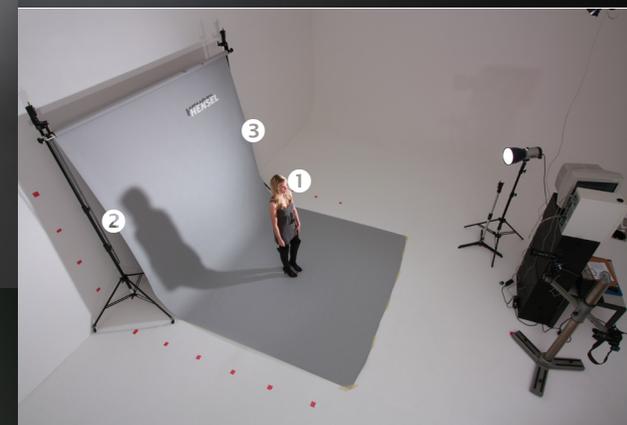
9" Reflektor Typ L + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 177 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +4/10
- ③ f=1,4 +9/10



HENSEL 9" Reflektor (Ø ca 23cm) Typ L + Wabe Nr.4 (50°)



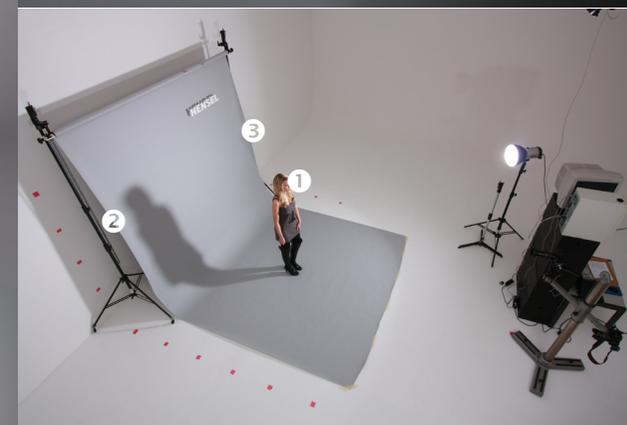
9" Reflektor Typ L + Wabe Nr. 4
Expert Pro Plus 500
Leistung 189 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=2,8 +3/10



HENSEL 12" Reflektor (Ø ca 30cm)



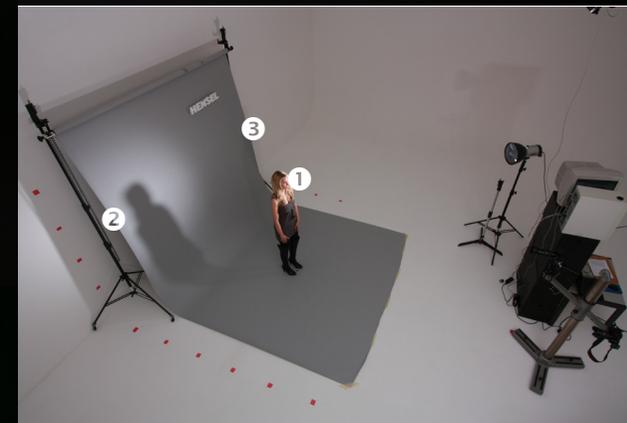
12" Reflektor
Expert Pro Plus 500
Leistung 82 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +7/10
- ③ f=4,0 +3/10



HENSEL 12" Reflektor (Ø ca 30cm) + Wabe Nr.1 (20°)



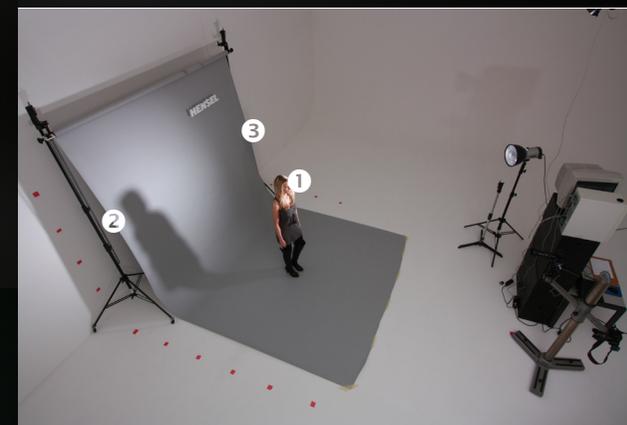
12" Reflektor + Wabe Nr. 1
Expert Pro Plus 500
Leistung 117 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 + 1/10$
- ③ $f=1,0 + 4/10$



HENSEL 12" Reflektor (Ø ca 30cm) + Wabe Nr.2 (30°)



12" Reflektor + Wabe Nr. 2
Expert Pro Plus 500
Leistung 134 Ws

Gemessene Blende

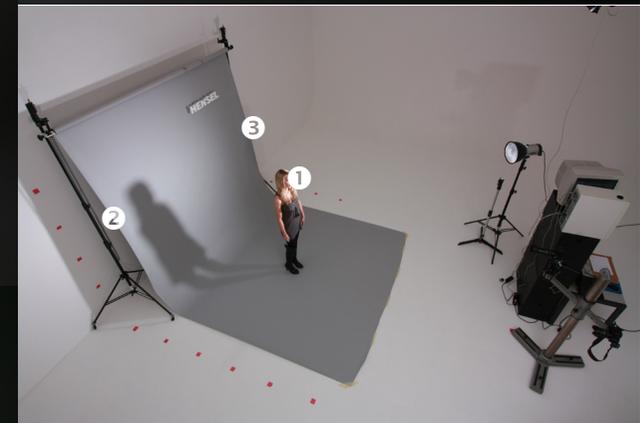
- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=1,4 +3/10



HENSEL 12" Reflektor (Ø ca 30cm) + Wabe Nr.3 (40°)

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



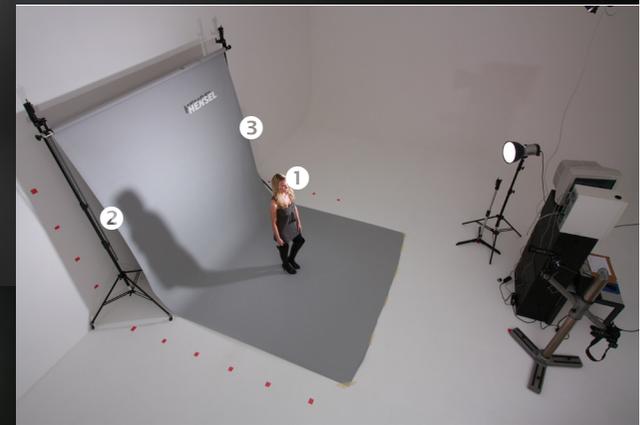
12" Reflektor + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 117 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=1,4 +6/10



HENSEL 12" Reflektor (Ø ca 30cm) + Wabe Nr.4 (50°)



12" Reflektor + Wabe Nr. 4
Expert Pro Plus 500
Leistung 109 Ws

Gemessene Blende

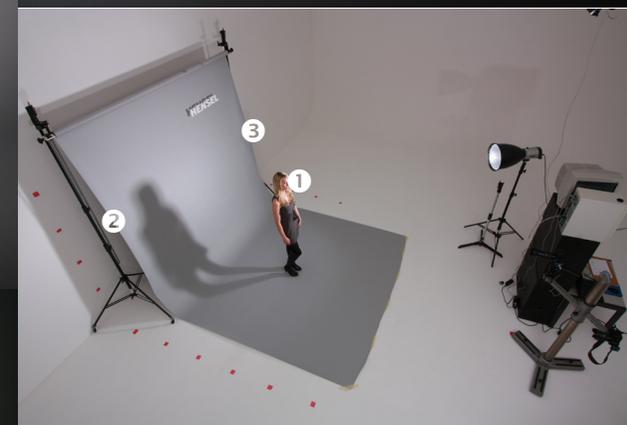
- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=2,0 +7/10



HENSEL 14" Reflektor (Ø ca 34cm) „Longhorn“

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



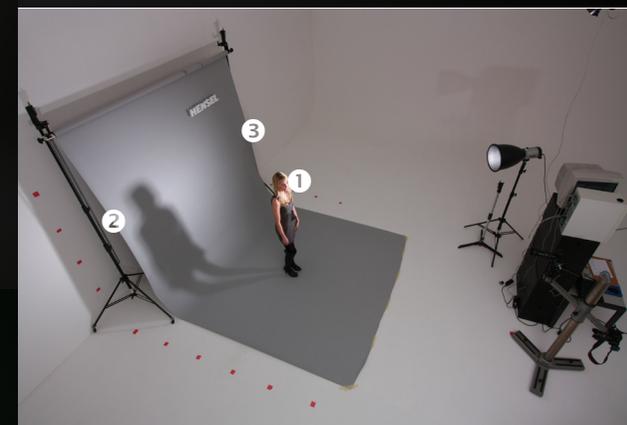
14" Reflektor
Expert Pro Plus 500
Leistung 33 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=2,8 +5/10



HENSEL 14" Reflektor (Ø ca 34cm) „Longhorn“ + Wabe Nr.3 (40°)



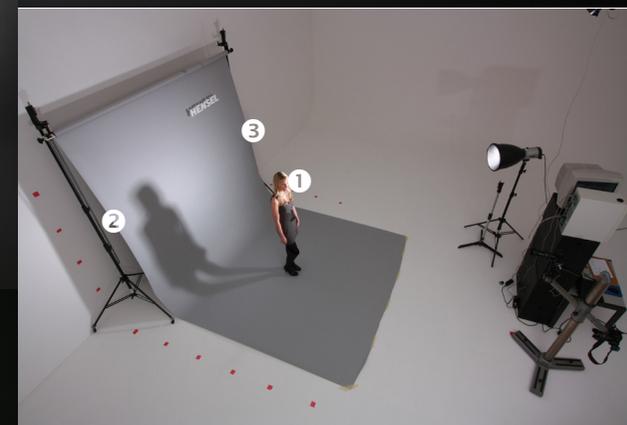
14" Reflektor + Wabe Nr. 3
Expert Pro Plus 500
Leistung 44 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +2/10
- ③ f=1,4 +1/10



HENSEL 14" Reflektor (Ø ca 34cm) „Longhorn“ + Wabe Nr.4 (50°)



14" Reflektor + Wabe Nr. 4
Expert Pro Plus 500
Leistung 47 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +4/10
- ③ f=2,0 +1/10



HENSEL Lightstick mit Torblende, Blende offen



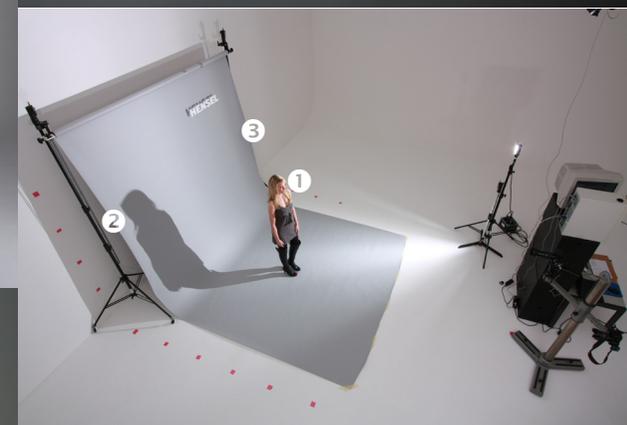
Lightstick + Torblende
Porty Lithium 12
Leistung 280 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +2/10$
- ③ $f=5,6 +6/10$



HENSEL Lightstick mit Torblende, Blende weit geschlossen



Lightstick + Torblende
Porty Lithium 12
Leistung 849 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=2,8 +7/10



HENSEL Lightbar 130, vertikal



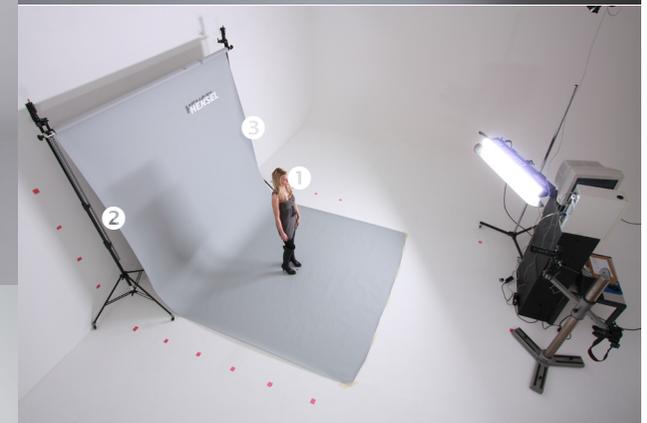
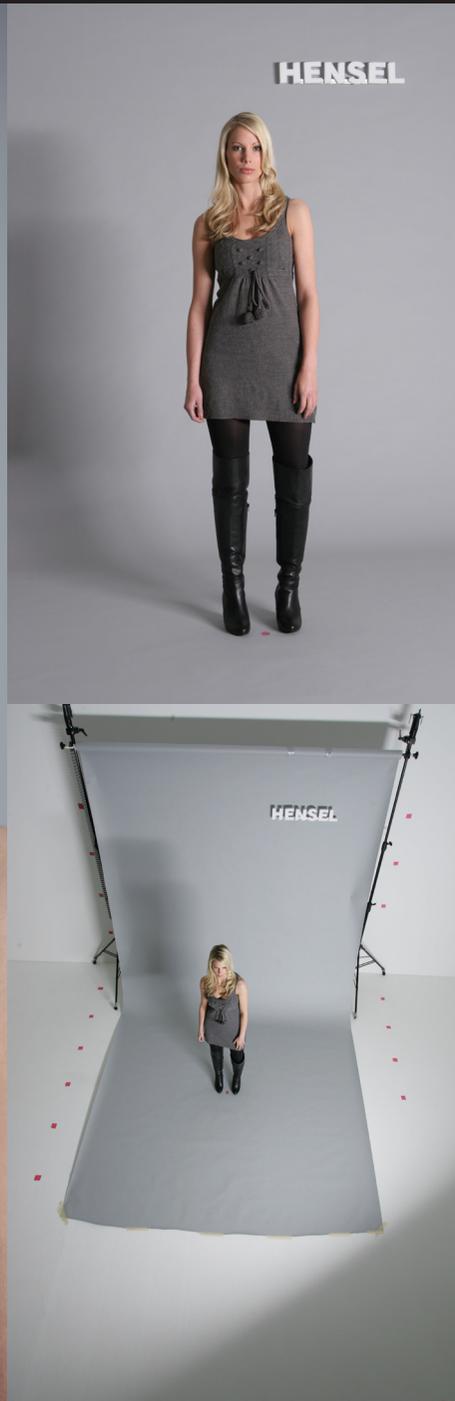
Lightbar 130
Tria 3000 AS
Leistung 700 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +9/10
- ③ f=5,6 +5/10



HENSEL Lightbar 130, horizontal



Lightbar 130
Tria 3000 AS
Leistung 700 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=5,6 +5/10



HENSEL Starspot 1500 Position Flood



Starspot 1500
Tria 3000 AS
Leistung 350 Ws

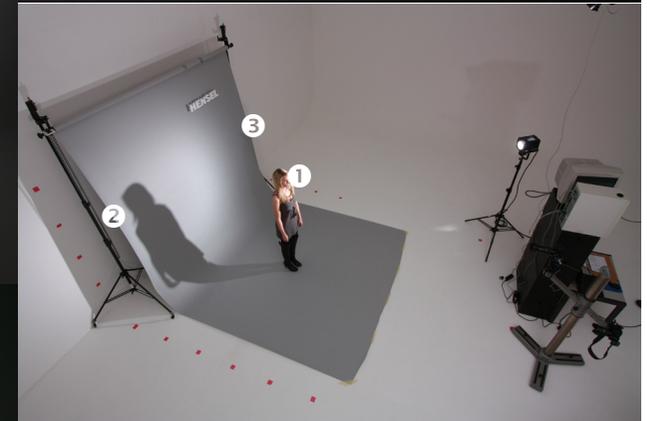
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=4,0 +4/10



HENSEL Starspot 1500 Position Spot

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Starspot 1500
Tria 3000 AS
Leistung 326 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=1,4 +7/10



HENSEL F-Spot 3000, Position Flood

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



F-Spot 3000
Tria 3000 AS
Leistung 175 Ws

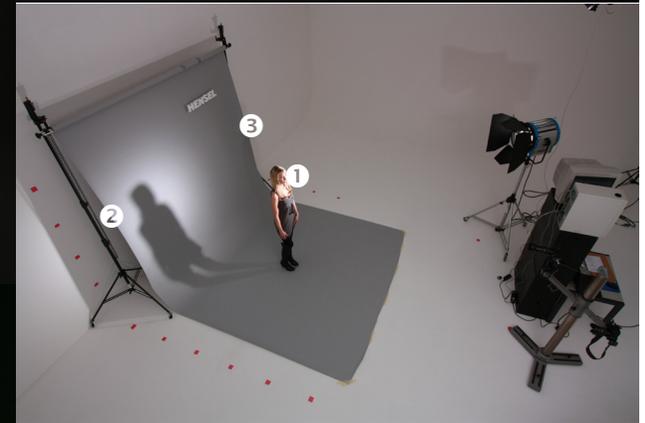
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=2,8 +7/10



HENSEL F-Spot 3000, Position Spot

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT

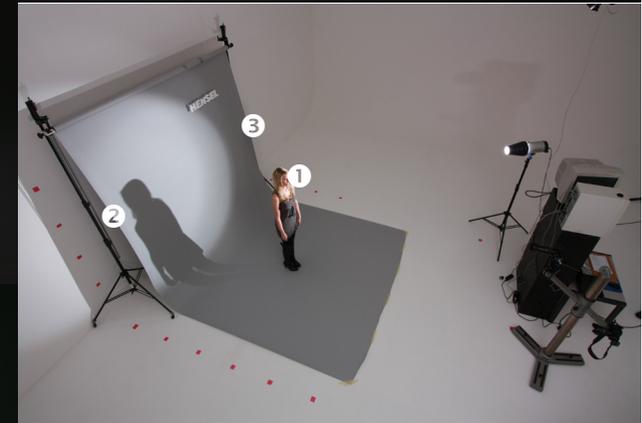


Hensel F-Spot 3000
Hensel Tria 3000 AS
Leistung 31 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +1/10
- ③ f=1,0 +6/10



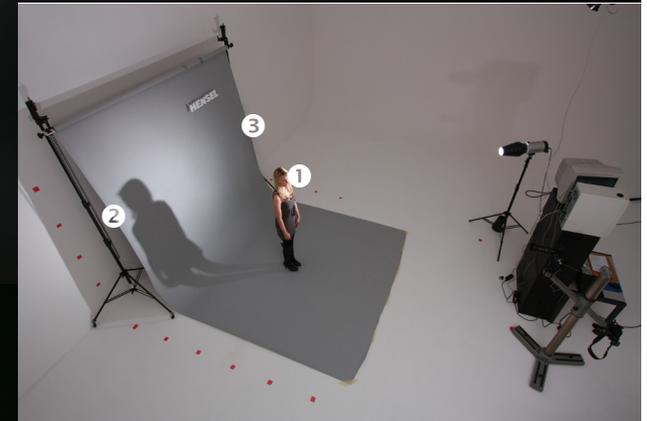


Hensel Engstrahlreflektor
Expert Pro Plus 1000
Leistung 1000 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=1,4 +1/10



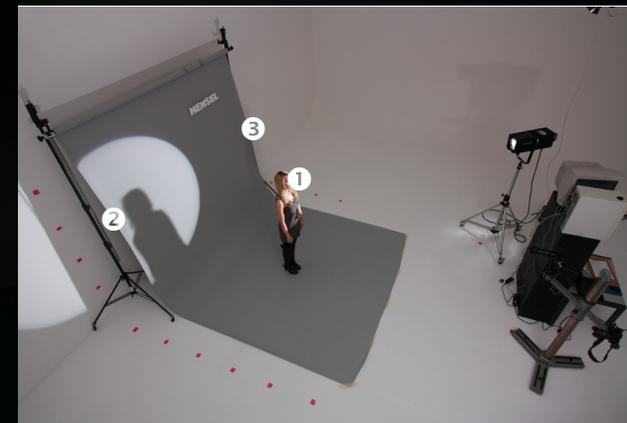


Hensel Akzent Tube
Hensel Expert Pro Plus 1000
Leistung 812 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0$
- ③ $f=1,4$





Hensel Weitwinkel Superspot
Hensel Tria 3000 AS
Leistung 3000 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +6/10$
- ③ $f=1,0$





Hensel Softstar 105
Expert Pro Plus 500
Leistung 330 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6 +2/10
- ③ f=5,6 +8/10



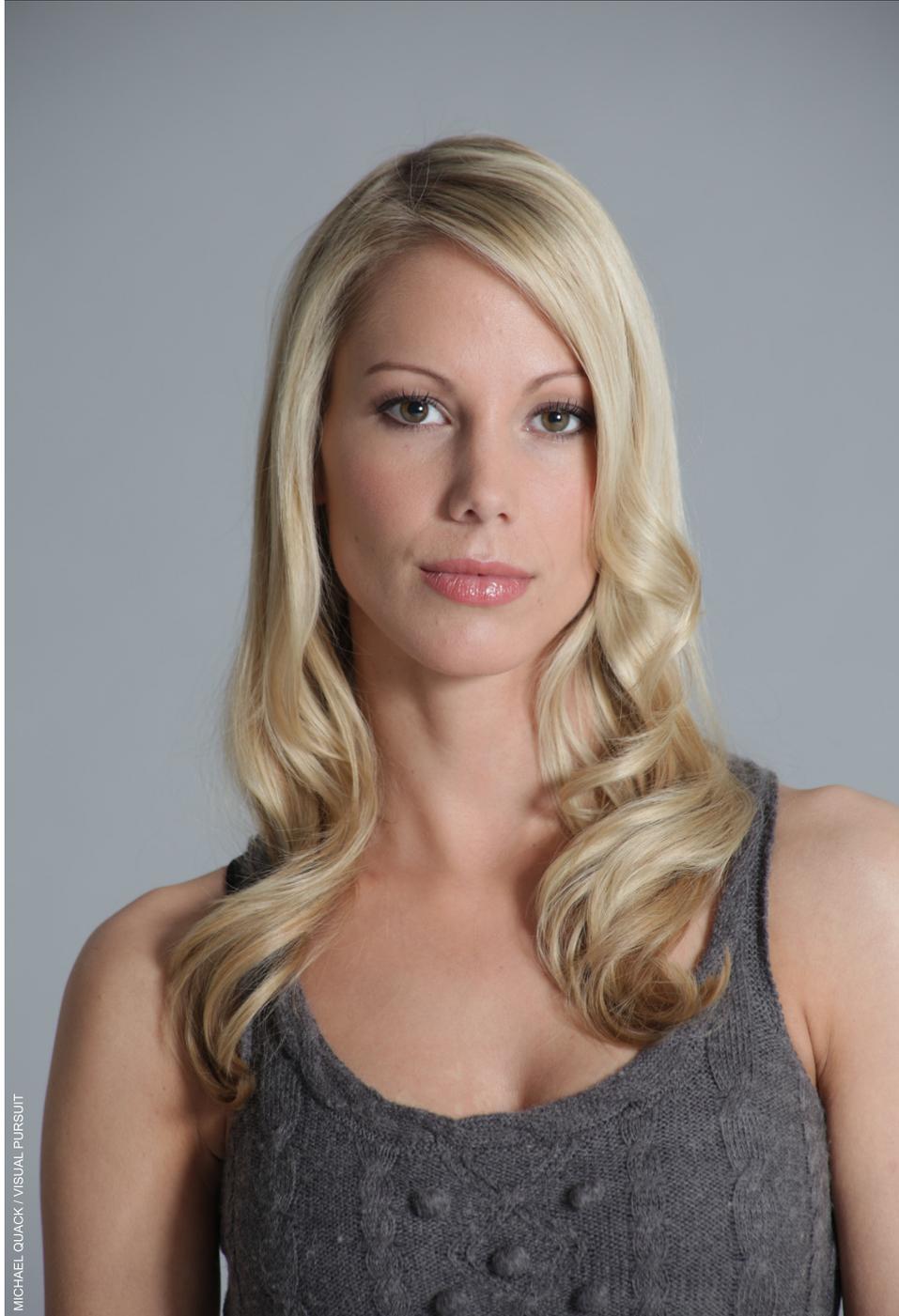


Masterschirm weiß 105 cm
Expert Pro Plus 500
Leistung 354 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6
- ③ f=5,6 +4/10





Hensel Economy Schirm
Expert Pro Plus 500
Leistung 354 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +8/10$
- ③ $f=5,6 +5/10$



HENSEL Ringblitz 3000 + Octa 90 für Ringblitz



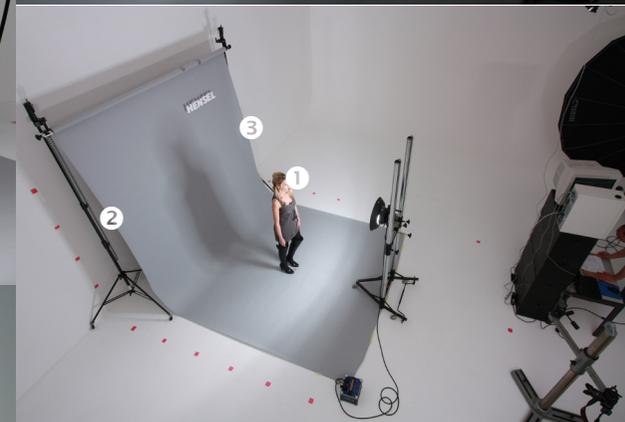
Hensel Ringblitz 3000 + Octa 90 RF
Porty Lithium 12
Leistung 114 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=2,8 +1/10$
- ③ $f=2,0 +9/10$



HENSEL Ringblitz 3000 + Standardreflektor RF



Hensel Ringblitz 3000 + Standardreflektor RF
Porty Lithium 12
Leistung 185 Ws

Gemessene Blende

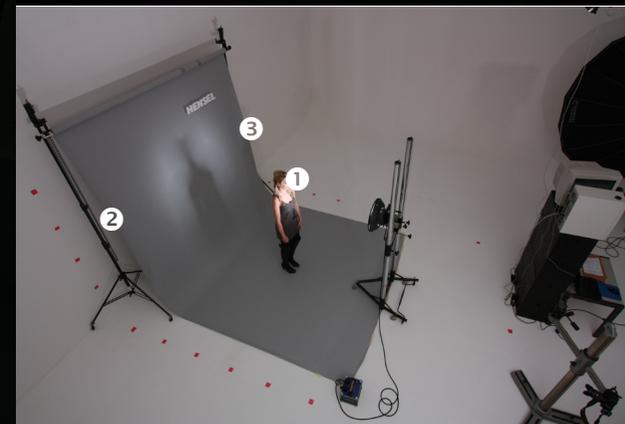
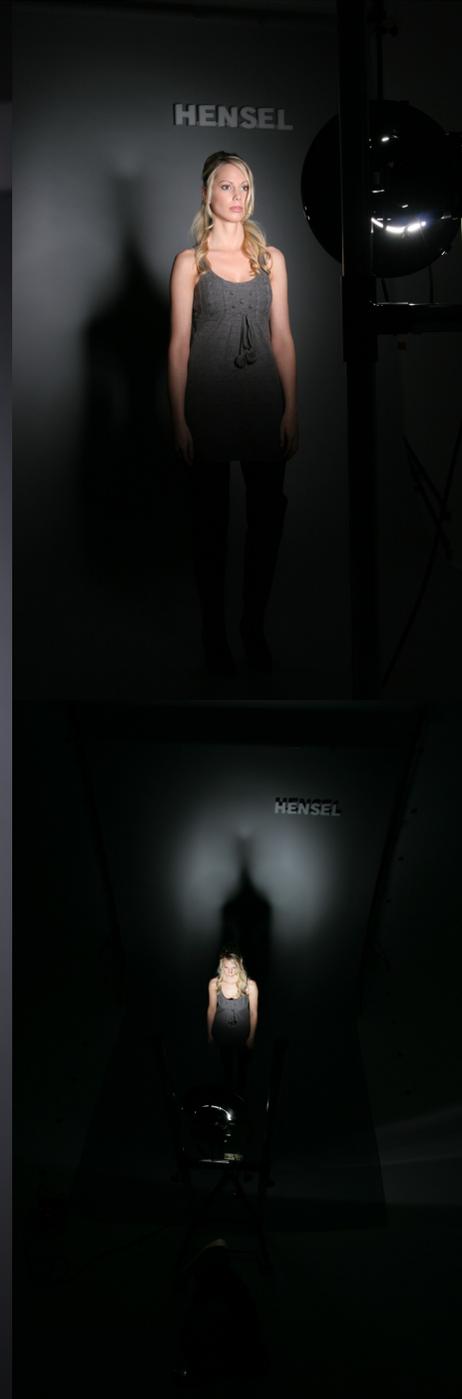
- ① $f=8,0$
- ② $f=2,8 +9/10$
- ③ $f=2,8 +8/10$



HENSEL Ringblitz 3000 + Standardreflektor RF + Wabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



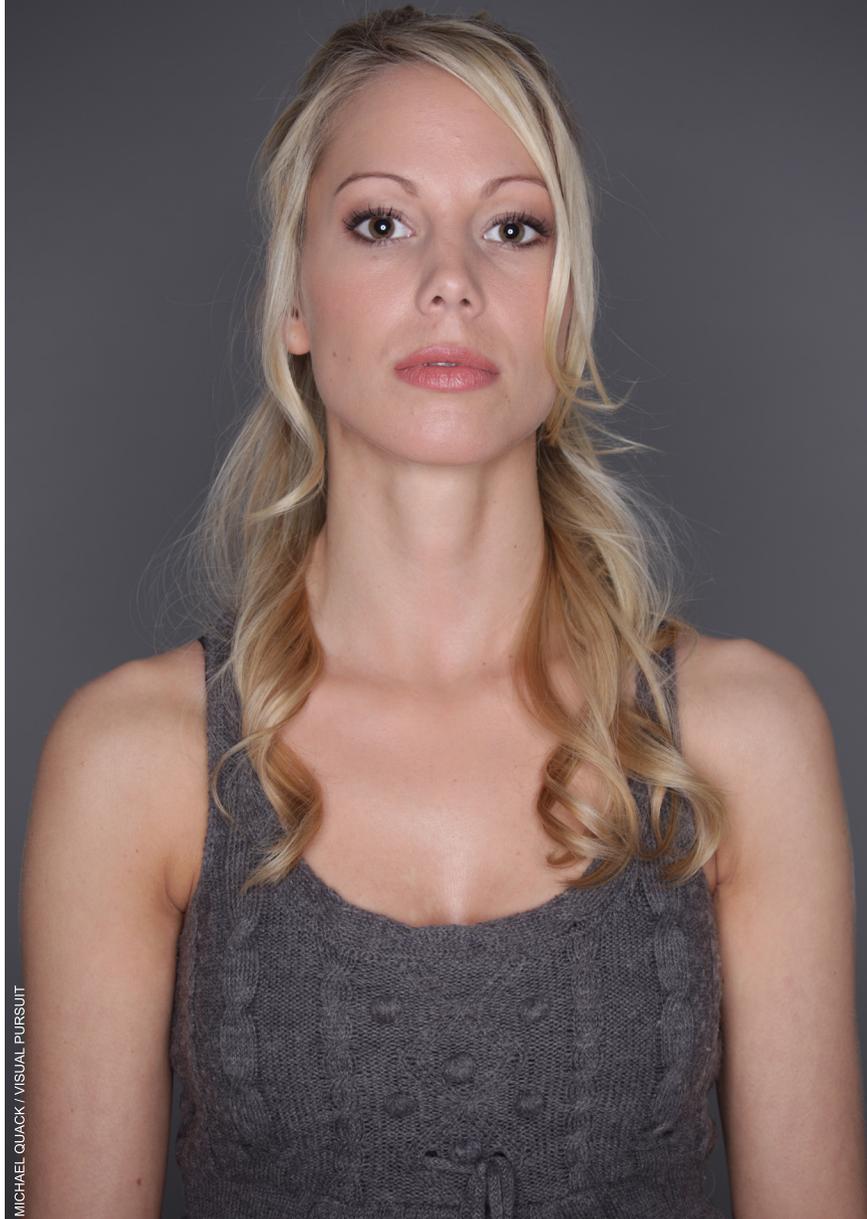
Ringblitz 3000 + Standardreflektor RF + Wabe
Hensel Party Lithium 12
Leistung 424 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=1,0 +4/10$
- ③ $f=1,0 +4/10$



HENSEL Ringblitz 3000 + Beauty Dish RF für Ringblitz

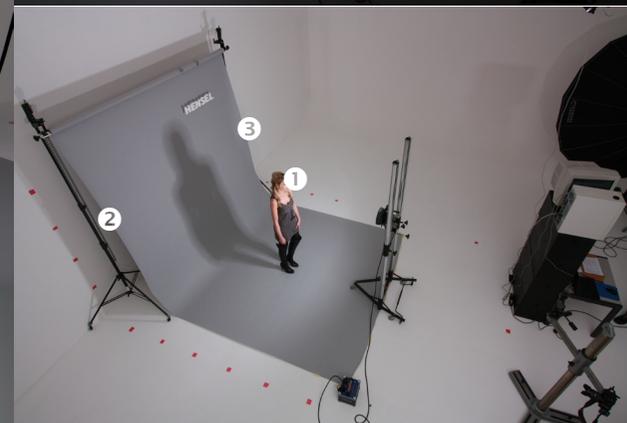
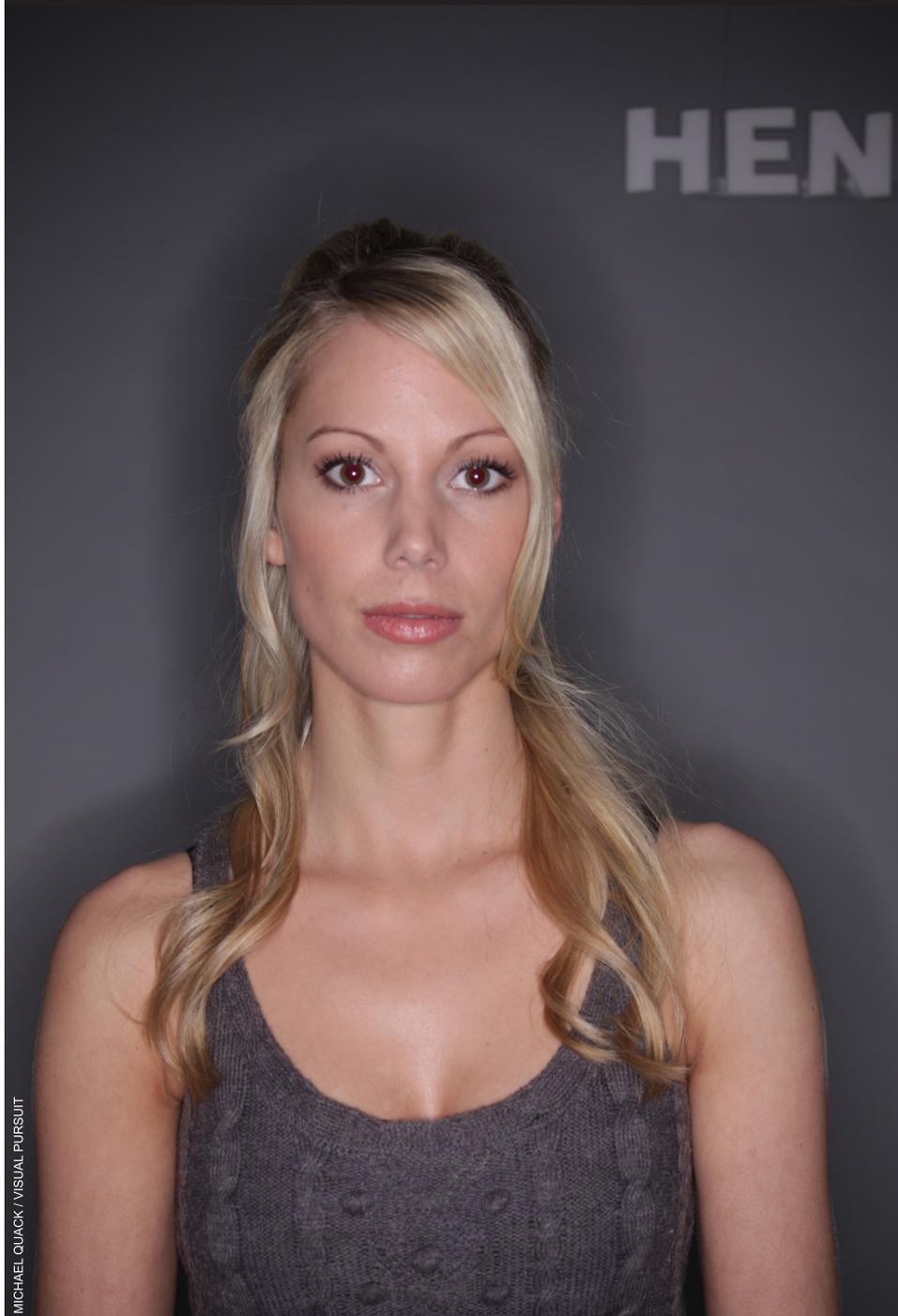


Hensel Ringblitz 3000 + Beauty Dish RF
Porty Lithium 12
Leistung 185 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +5/10
- ③ f=4,0 +6/10

HENSEL Ringblitz 3000



Hensel Ringblitz 3000
Porty Lithium 12
Leistung 53 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=2,8 +4/10$
- ③ $f=2,8 +4/10$





Hensel Beauty Dish weiß
Expert Pro Plus 1000
Leistung 616 Ws

Gemessene Blende

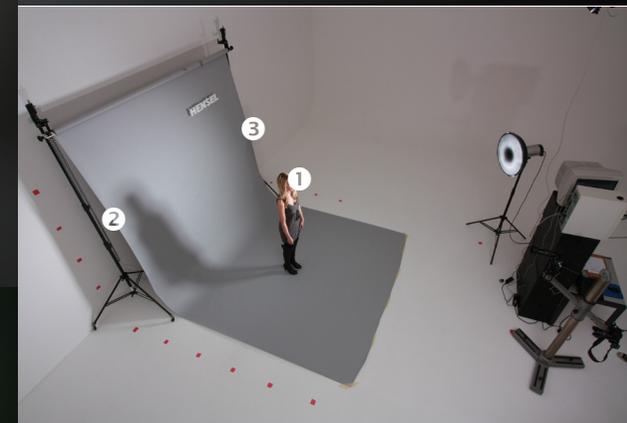
- ① f=8,0
- ② f=5,6
- ③ f=5,6 +5/10



HENSEL Beauty Dish weiß + 22" (ca 58 cm) Vollwabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Beauty Dish weiß + 22" Vollwabe
Expert Pro Plus 1000
Leistung 1000 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +2/10$
- ③ $f=1,4 +6/10$



HENSEL Beauty Dish weiß + 7" (ca 18 cm) Wabe

HENSEL
performing light

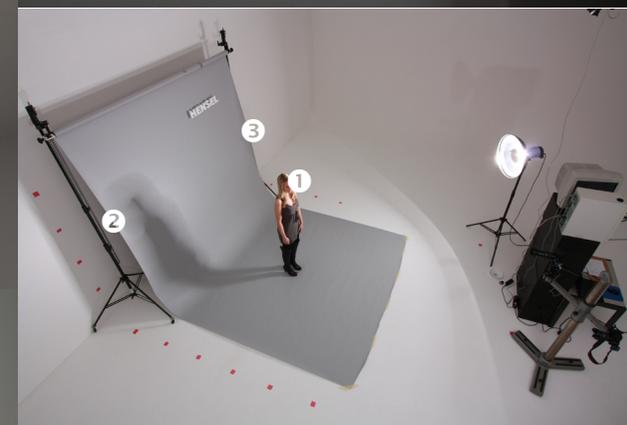
MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Beauty Dish weiß + 7" Wabe
Expert Pro Plus 1000
Leistung 406 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +9/10
- ③ f=4,0 +6/10



Hensel Beauty Dish silber
Expert Pro Plus 500
Leistung 134 Ws

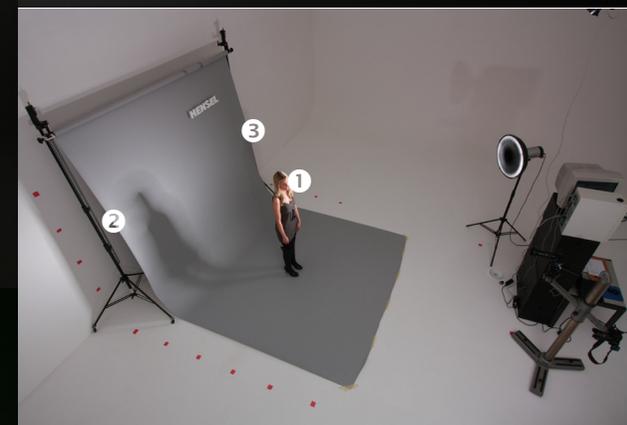
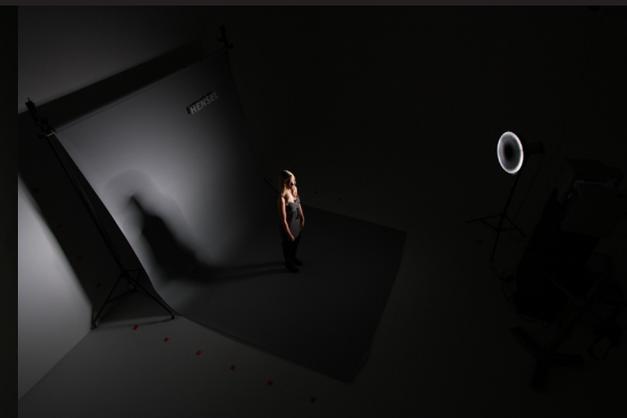
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +4/10
- ③ f=2,8 +6/10

HENSEL Beauty Dish silber + 22" (ca 58cm) Vollwabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Beauty Dish silber + Vollwabe
Expert Pro Plus 500
Leistung 203 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +6/10$
- ③ $f=1,0 +8/10$



HENSEL Beauty Dish silber + 7" Wabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Beauty Dish silber + 7" Wabe
Expert Pro Plus 500
Leistung 117 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=2,8 +4/10

HENSEL Backlight Reflektor

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Backlight Reflektor
Expert Pro Plus 250
Leistung 77 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=2,0 +1/10$
- ③ $f=2,0 +5/10$



HENSEL Softbox E 80 x 100 cm

HENSEL
performing light



Hensel Softbox E 80 x 100 cm
Expert Pro Plus 500
Leistung 406 Ws

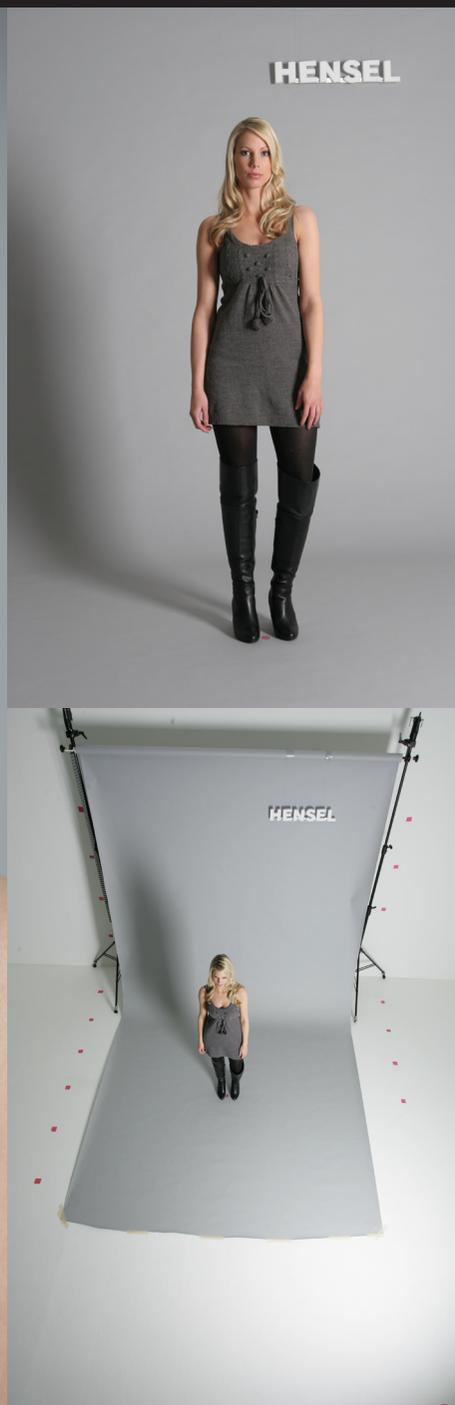
Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +4/10$
- ③ $f=5,6 +5/10$

HENSEL Softbox 60x120 cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



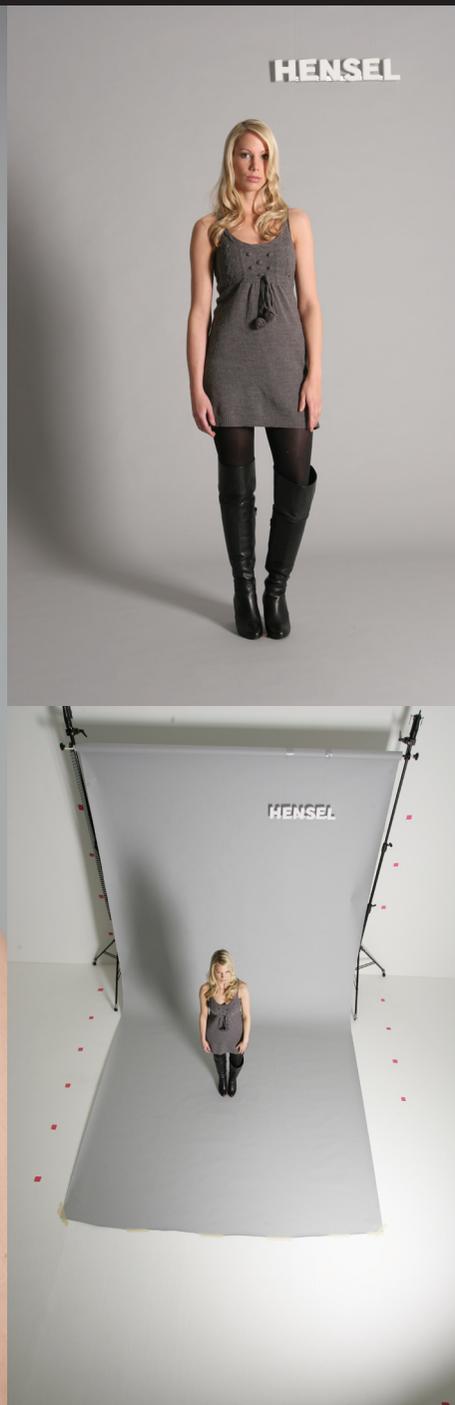
Hensel Softbox 60x120cm
Expert Pro Plus 1000
Leistung 616Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +1/10$
- ③ $f=5,6 +6/10$

HENSEL Softbox 60x120, innenliegender Frontdiffusor

HENSEL
performing light



Hensel Softbox 60x120 cm
Expert Pro Plus 1000
Leistung 436 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6 +1/10
- ③ f=5,6 +5/10

HENSEL Softbox 60x120 cm + Louvers wide

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Softbox 60 x 120 cm + Louvers wide
Expert Pro Plus 1000
Leistung 616 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6
- ③ f=5,6 +6/10

HENSEL Softbox 60x120 cm + Louvers narrow

HENSEL
performing light



Hensel Softbox 60x120cm + Louvers narrow
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 2799 Ws

Gemessene Blende

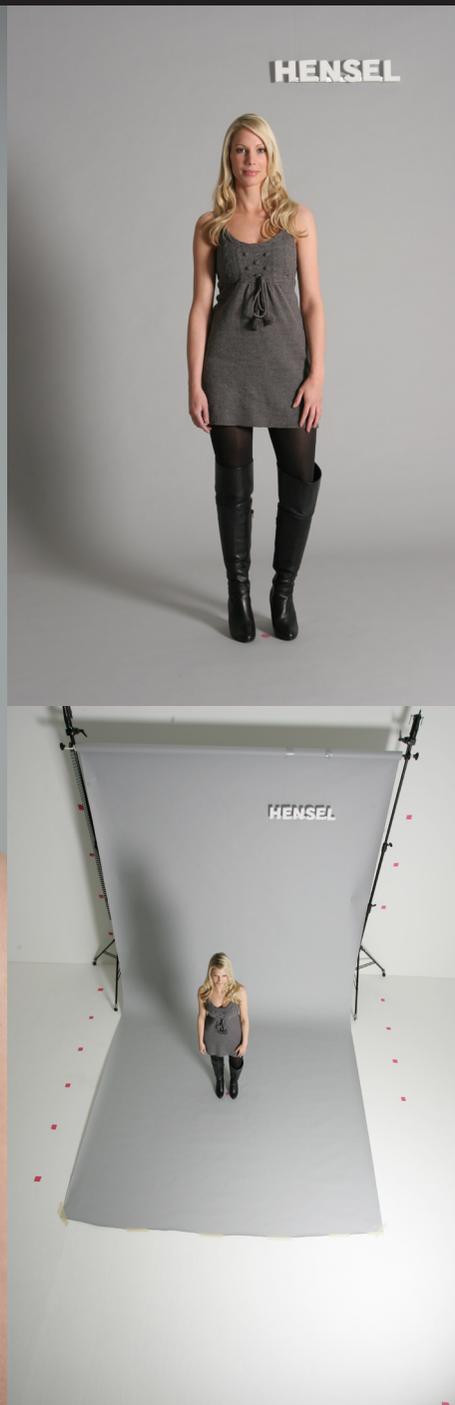
- ① f=8,0
- ② f=4,0 +4/10
- ③ f=2,8 +4/10



Hensel Octaform 60 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 700 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +9/10
- ③ f=5,6 +5/10

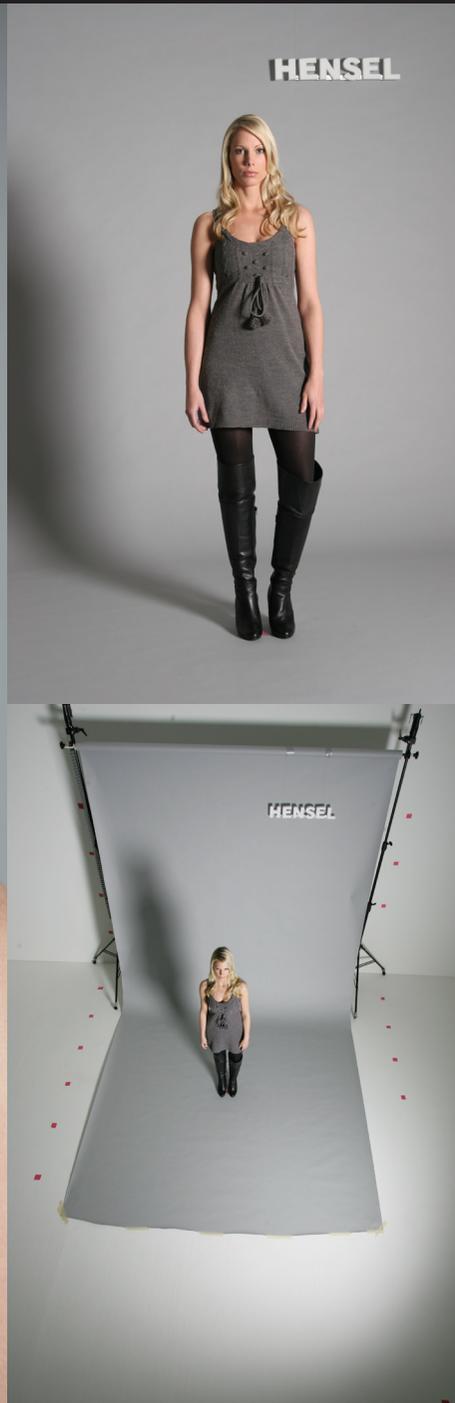


Hensel Octaform 90 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 431 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +9/10$
- ③ $f=5,6 +5/10$

HENSEL Octaform 90 cm + Textilwabe



Hensel Octaform 90 cm + Octaform Textilwabe
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 653 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +9/10$
- ③ $f=4,0 +8/10$

HENSEL Octaform 120 cm

HENSEL
performing light

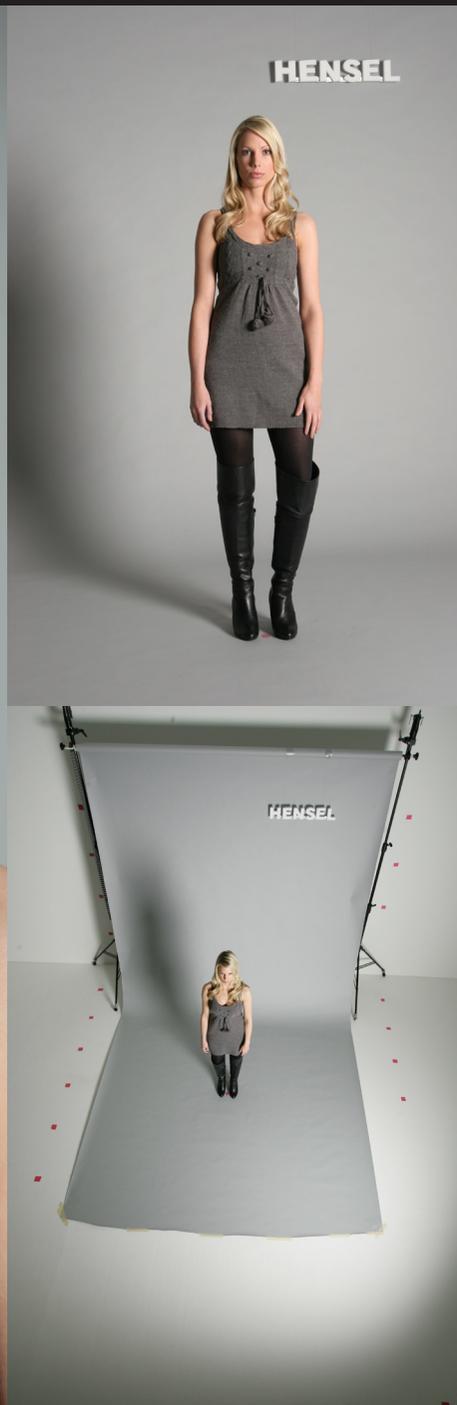
MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Octaform 120 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 431 Ws

Gemessene Blende

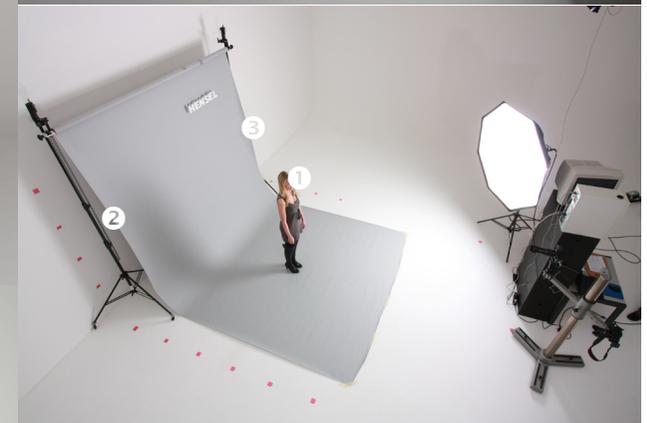
- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6$
- ③ $f=5,6 +5/10$



Hensel Octaform 120 cm + Textilwabe
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 653 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +6/10$
- ③ $f=5,6 +4/10$



Hensel Octaform 150 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 350 Ws

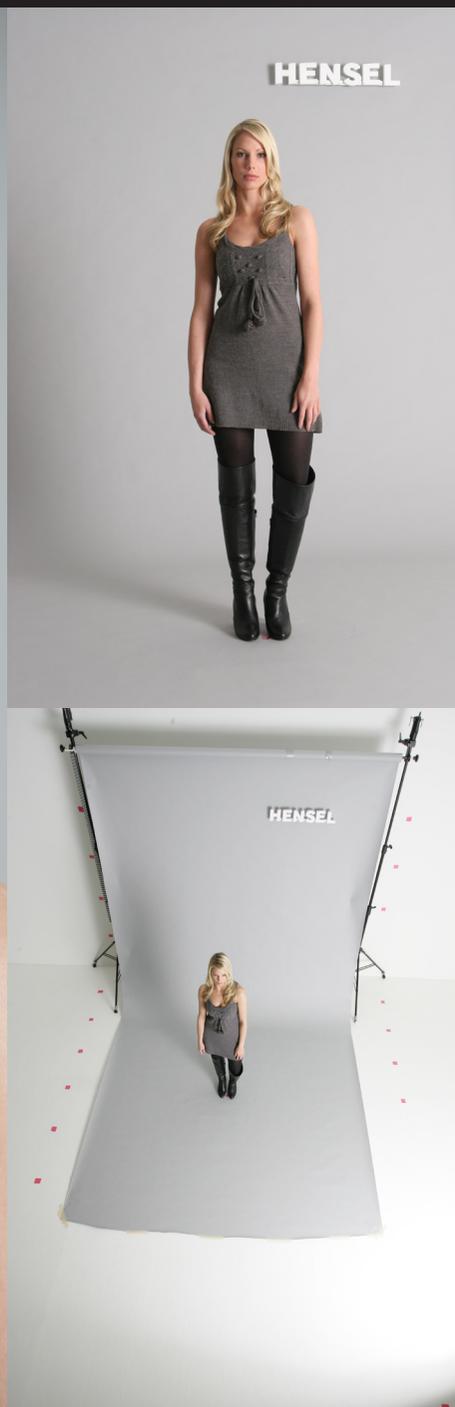
Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 + 7/10$
- ③ $f=5,6 + 2/10$

HENSEL Doppel-Octaform 250 cm, nur Innendiffusor

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Doppel-Octaform 250 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 431 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +3/10$
- ③ $f=8,0 +2/10$

HENSEL Doppel-Octaform 250 cm, beide Diffusoren

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Doppel-Octform 250 cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 588 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +8/10$
- ③ $f=5,6 +9/10$

HENSEL Ultra Softbox IV 60x60cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Ultra Softbox IV 60x60cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 530 Ws

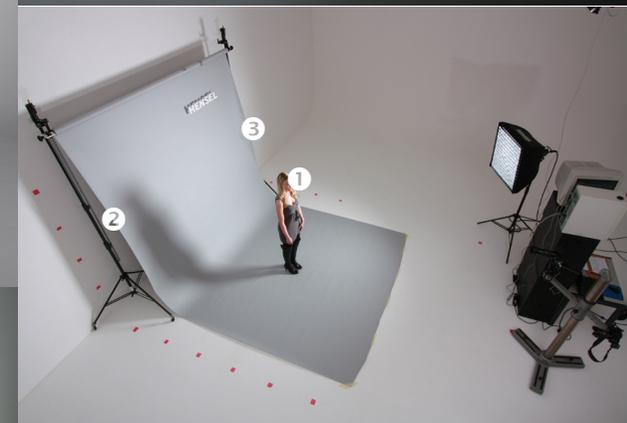
Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +3/10$
- ③ $f=5,6 +7/10$

HENSEL Ultra Softbox IV 60x60cm mit Textilwabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Ultra Softbox IV 60x60cm + Wabe
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 530 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +6/10
- ③ f=4,0 +5/10

HENSEL Ultra Softbox IV 90x150cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Ultra Softbox IV 90x150cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 350 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +9/10
- ③ f=5,6 +4/10

HENSEL Ultra Softbox IV 100x100cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Ultra Softbox IV 100x100cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 402 Ws

Gemessene Blende

- ❶ f=8,0
- ❷ f=5,6
- ❸ f=5,6 +5/10

HENSEL Softbox 45x65cm

HENSEL
performing light



Hensel Softbox 45x65cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 462 Ws

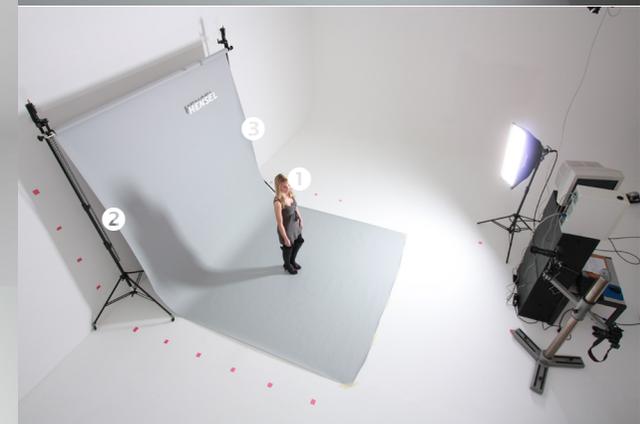
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=4,0 +8/10
- ③ f=5,6 +1/10

HENSEL Striplight Softbox 30x90cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



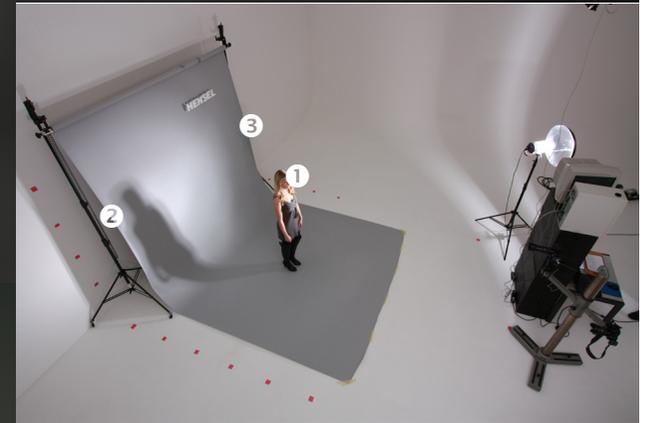
Hensel Striplight Softbox 30x90cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 804 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +2/10$
- ③ $f=5,6 +5/10$

HENSEL Super Fokus Reflektor

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Super Fokus Reflektor
Expert Pro Plus 500
Leistung 82 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +5/10$
- ③ $f=2,0 +4/10$



Hensel Masterschirm 105 cm silber
Expert Pro Plus 500
Leistung 379 Ws

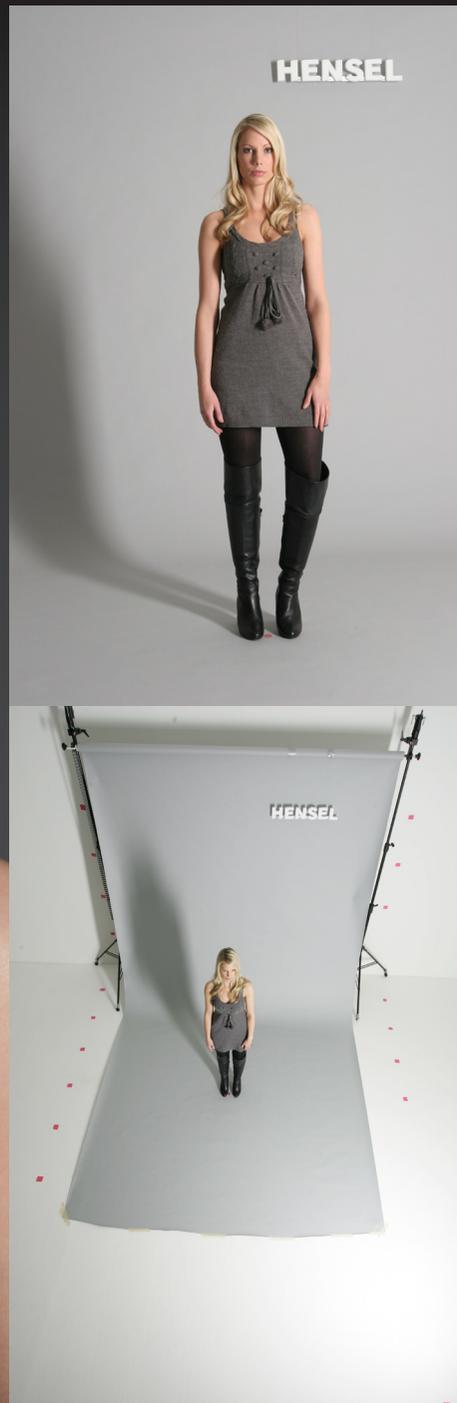
Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=5,6 +2/10$
- ③ $f=5,6 +5/10$

HENSEL Striplight Softbox 30x150cm

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Hensel Striplight Softbox 30x150cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 804 Ws

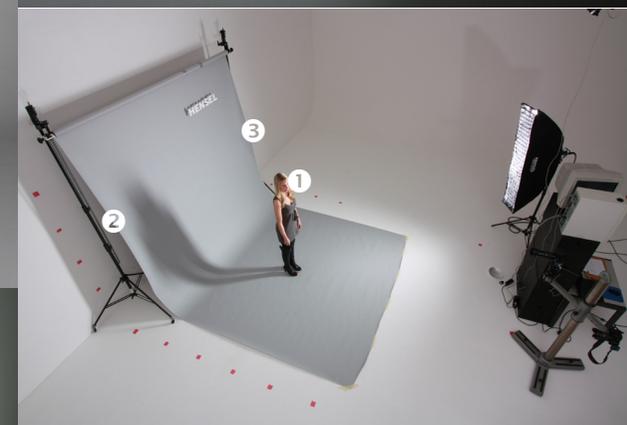
Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6
- ③ f=5,6 +5/10

HENSEL Striplight Softbox 30x160 cm + Textilwabe

HENSEL
performing light

MICHAEL QUACK / VISUAL PURSUIT



Striplight Softbox 30x160cm + Wabe
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 990 Ws

Gemessene Blende

- ① $f=8,0$
- ② $f=4,0 +6/10$
- ③ $f=4,0 +1/10$

HENSEL Striplight Softbox 30x160 cm

HENSEL
performing light



Hensel Striplight Softbox 30x160cm
Hensel Tria 3000 AS + EH Pro Mini Head
Leistung 568 Ws

Gemessene Blende

- ① f=8,0
- ② f=5,6
- ③ f=5,6 +4/10

Dieses Dokument wurde nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Die Aufbauten sind unter echten Bedingungen vor Ort in unseren Studios in Düsseldorf gemacht und fotografiert worden. Wir können nicht garantieren dass in anderen Räumen ein absolut identisches Ergebnis erzielt werden kann.

Das alleinige Urheberrecht für dieses Dokument liegt bei Michael Quack/Visual Pursuit GmbH, Düsseldorf. Es darf weitergegeben werden unter der Voraussetzung dass diese Weitergabe kostenlos erfolgt und das Dokument dabei unverändert bleibt. Die Verwendung auf Webseiten die für den Zugang einen kostenpflichtigen Account erfordern ist nicht gestattet.

Die Verwendung in kommerziellen Projekten wie z.B. Büchern, Zeitschriften oder professionellen Webseiten ist nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung von Michael Quack / Visual Pursuit GmbH gestattet.

Michael Quack
Visual Pursuit GmbH
Düsseldorf
<http://www.visualpursuit.de>

