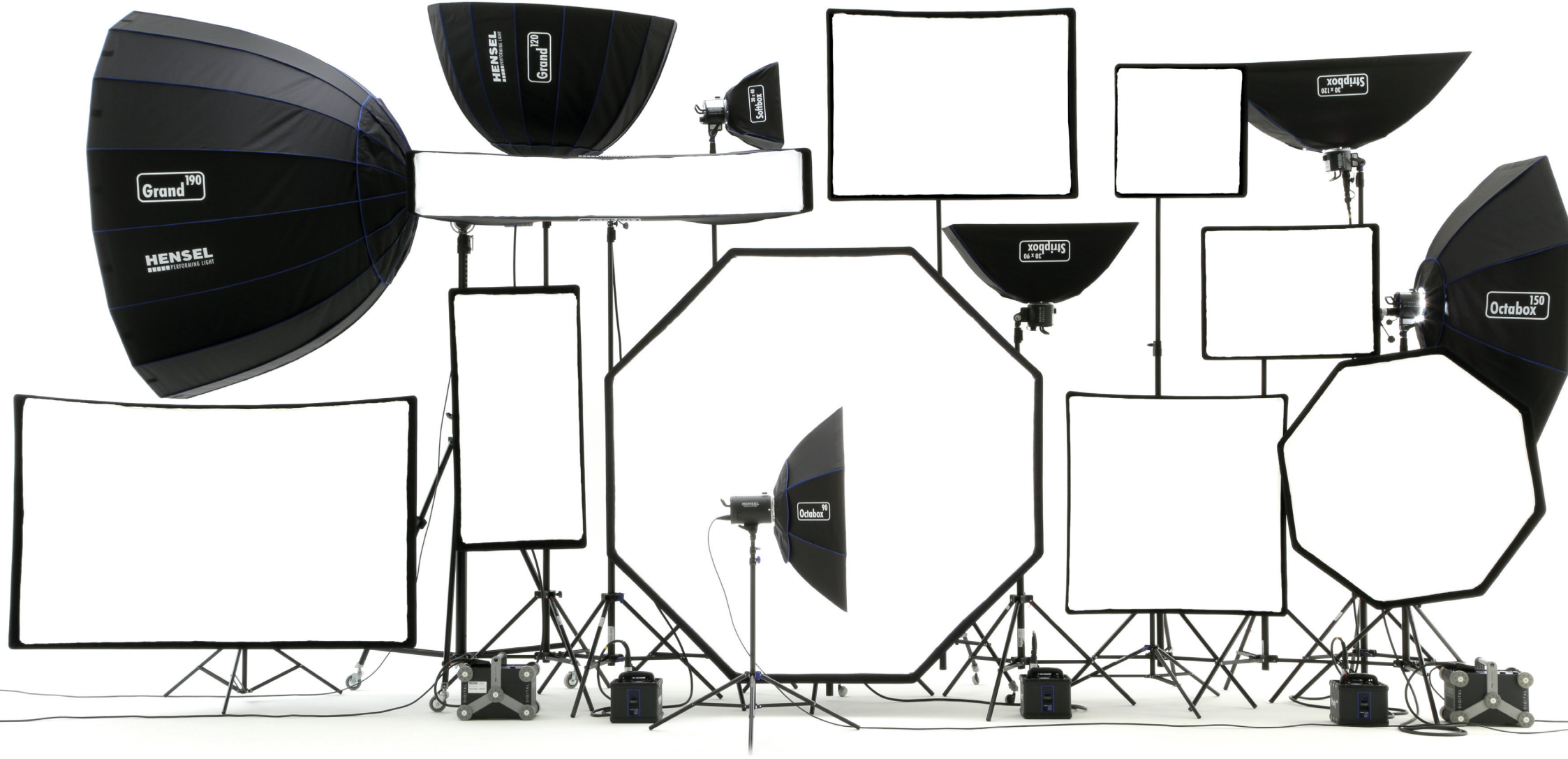
HENSEL

PERFORMING LIGHT

Lichtformervergleich Teil II
Softboxen 2013



VISUAL PURSUIT



Michael Quack
Head Of Photography
Visual Pursuit GmbH
Düsseldorf
www.visualpursuit.de

Nach dem ersten großen Lichtformervergleich wurde in letzter Zeit immer häufiger nach den neuen Softboxen von Hensel gefragt, besonders die Deep Octas der „Grand"-Reihe erfreuen sich regen Interesses.

Wir haben das zum Anlass genommen eine zweite Ausgabe des Lichtformervergleichs zu machen, die sich der kompletten neuen Reihe von Hensel Softboxen widmet.

Der Set entspricht dem des ersten Lichtformervergleichs, allerdings haben sich die verwendeten Kameras und Objektive verändert, und wir waren dank des enormen Regelbereichs der neuen Expert D Kompaktblitzgeräte in der Lage alle Bilder ohne Wechsel mit einem Expert D 1000 zu machen.

Der Set ist wie folgt konfiguriert:
Im Studio Visual Pursuit haben wir eine graue Hintergrundrolle aufgehängt, weil man darauf Schattenverläufe sehr gut sehen kann. Die Rolle ist 275cm breit und hängt so, dass sich ihre Oberseite genau auf 270cm Höhe befindet. Ein Model steht 1,50m vom Hintergrundkarton (damit 2,00m von der Wand) entfernt auf dem Hintergrundkarton. Die roten Markierungen am Boden und auf der Wand sind jeweils 50cm voneinander entfernt. Der Lichtformer wird immer so aufgebaut, dass seine vorderste Kante 2,5m vom Model weg ist, seine Mitte wird auf Stirnhöhe des Models gestellt. Der Abstand vom Lichtformer zum Hintergrundkarton beträgt knapp 5m. Durch die leicht seitliche Anordnung kann man gut beurteilen wie z.B. ein Nasenschatten fällt oder allgemein Schattenkanten ausfallen.
Die ganze Szenerie wird für jeden Lichtformer mit vier Kameras in verschiedenen Ausschnitten und Perspektiven festgehalten.

Der verwendete Hensel Expert D 1000 wurde für jeden Lichtformer so eingestellt dass am Model immer Blende 8 für ISO 100 gemessen wurde. Im ersten Lichtformervergleich geschah dies mit dem Gossen Variosix. Diesen haben wir duch den Gossen/Hensel Strobe Master ersetzt. Der eingebaute Funksender für Hensel Strobe Wizard Plus ermöglichte viel schnelleres Arbeiten. Zusätzlich haben wir in 1,5m Höhe rechts und links am Hintergrundkarton nachgemessen, wieviel Licht am Hintergrund noch ankommt.

Die Blitzleistung die benötigt wurde um Blende 8 für ISO 100 zu erreichen ist bei jedem Lichtformer angegeben. Dies erlaubt einzuschätzen welche Leistung man für den eigenen Anspruch und die eigenen Platzverhältnisse eigentlich benötigt. Jeweils eine Blende mehr oder weniger entspricht exakt einer Verdoppelung/Halbierung der benötigten Leistung.



Der Neutralabgleich aller Kameras wurden auf die Werksvorgabe „Tageslicht" eingestellt, Bildstil „Neutral".
Die Bilder sind Jpeg OOC, es wurde nichts daran bearbeitet.

Die Bilder im Einzelnen:
1) Die Wirkung des Lichtformers am Portrait: Canon 5D Mk3 mit EF 4,0/70-200mm L bei 200mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model 300cm. ISO 100, Blende 8. Abstand der Vorderkante des Lichtformers zum Model 2,50m.

2) Die Wirkung des Lichtformers an der Figur in voller Länge. Canon 5D Mk2 mit EF 4.0/24-105 mm USM IS L bei 50 mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model 355 cm. ISO 100, Blende 8.

3) Der Set von oben. Man kann gut sehen wie der Schatten hinter dem Model verläuft. Canon 1D MkII mit EF 4,0/17-40mm L bei ca 17 mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model ca 5 m. ISO 100, Blende 7,1.

4) Der Set von seitlich oben. Man sieht deutlich den Lichtkegel den der Lichtformer wirft, und man kann gut beurteilen wieviel Streulicht zu erwarten ist. Canon 450D mit EF 3,5-4,5/10-22mm bei ca 10 mm Brennweite. Abstand der Kamera zum Model ca 6,0 m. ISO 100, Blende 8.

5) Aufbau wie in Bild 4. Zusätzlich ist hier durch einen indirekt an die Decke gerichteten EH Pro Mini 3000 Lampenkopf an einem Tria 24S Generator eine Grundbelichtung hinzugefügt, die alleine für eine korrekte Belichtung bei Blende 4 reichen würde. Das ist gegenüber der Hauptbelichtung 2 Blenden knapper, sorgt dafür dass erkennbar bleibt wie das Ensemble aufgestellt ist, der Lichtkegel ist dennoch gut zu sehen.

Hier sind auch die Angaben wieviel Leistung für Blende 8 am Motiv benötigt wurde und was am Hintergrund rechts und links noch ankommt.

6) Ein Bild des Lichtformers, montiert an einem Expert D 500. Dieser dient hier als Halter für den Lichtformer, die Bilder selbst wurden mit Expert D 1000 beleuchtet.

Wir wünschen uns dass diese Zusammenstellung vielen Leuten eine Hilfe bei der Dimensionierung ihrer persönlichen Blitzanlage sein wird.

Michael Quack und Team, Düsseldorf.

Hensel Softbox 30 x 40 cm, nur Frontdiffusor (max 300W Pilotlicht/Dauerlicht)

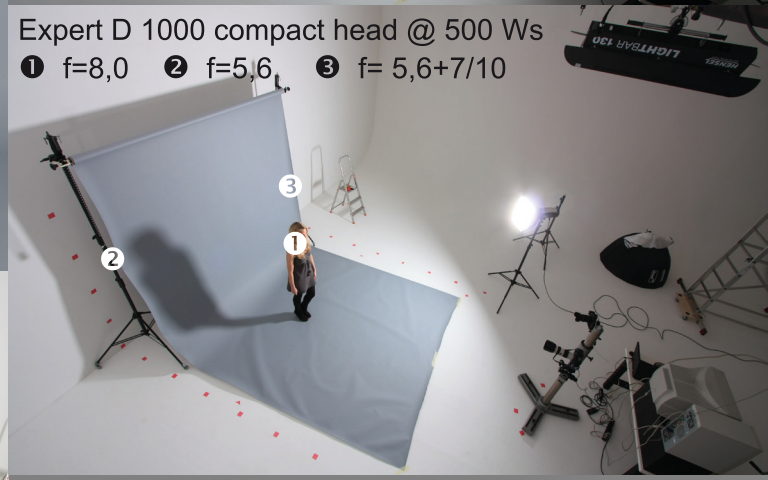
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 500 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+7/10







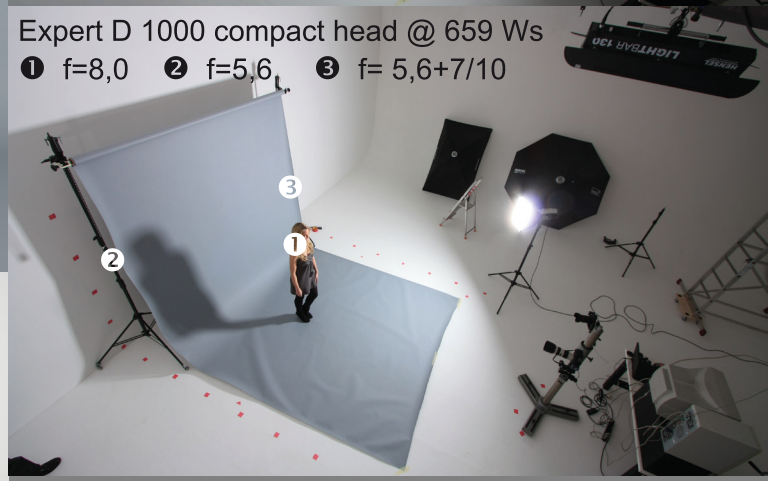
Hensel Softbox 30 x 40 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor (max 300W Pilotlicht/Dauerlicht)

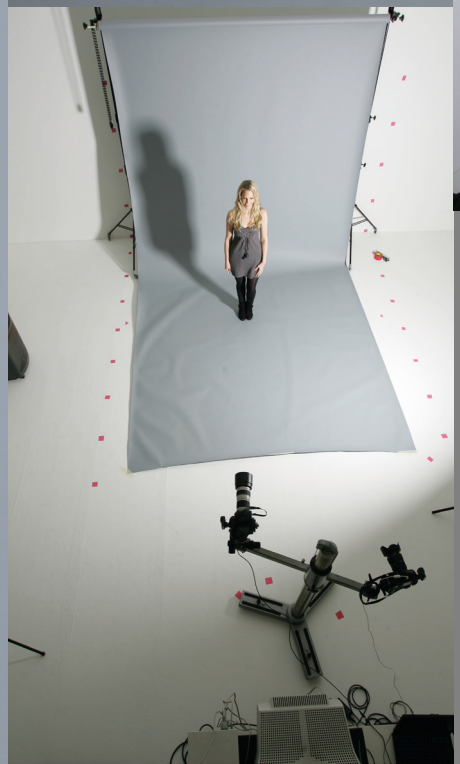
HENSEL PERFORMING LIGHT













Hensel Softbox 60 x 80 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

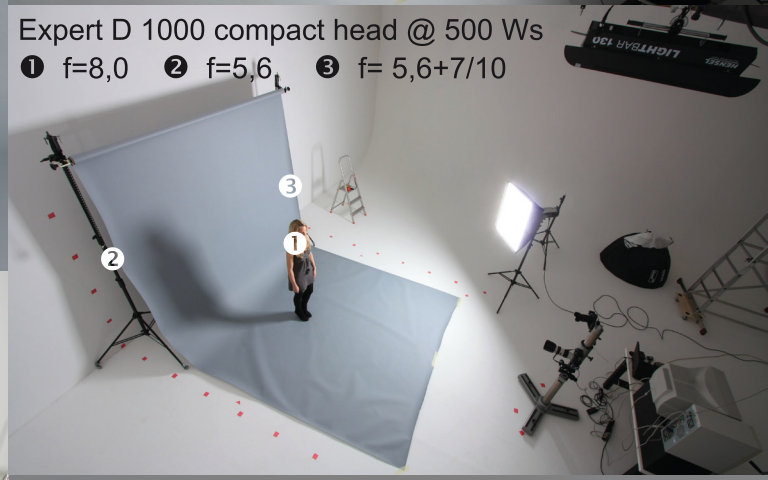
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 500 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+7/10







Hensel Softbox 60 x 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

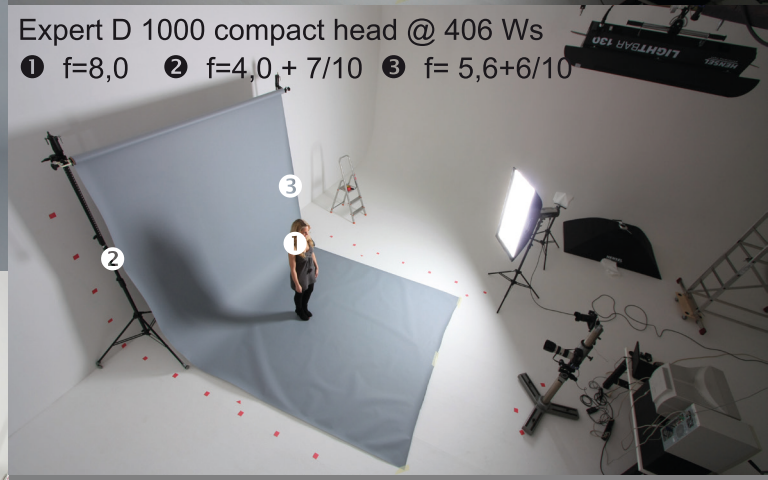
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 406 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0 + 7/10 ❸ f= 5,6+6/10







Hensel Softbox 60 x 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor, quergestellt

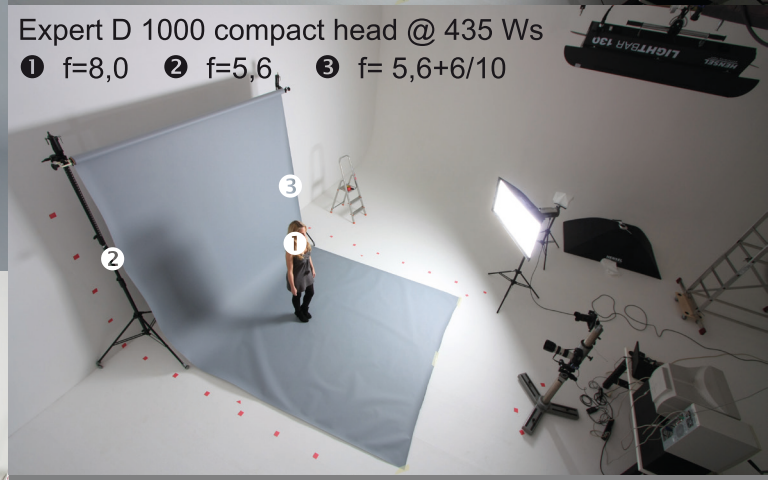
HENSEL PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 435 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+6/10







Hensel Softbox 90 x 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

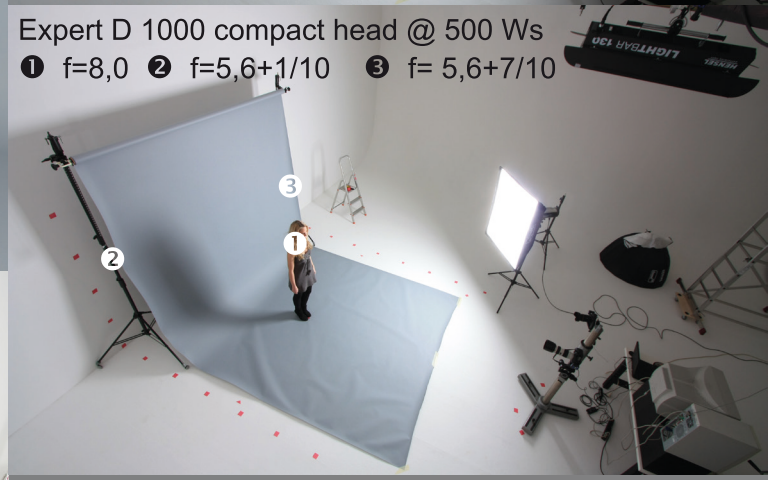
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 500 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6+1/10 ❸ f= 5,6+7/10







Hensel Softbox 120 x 180 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

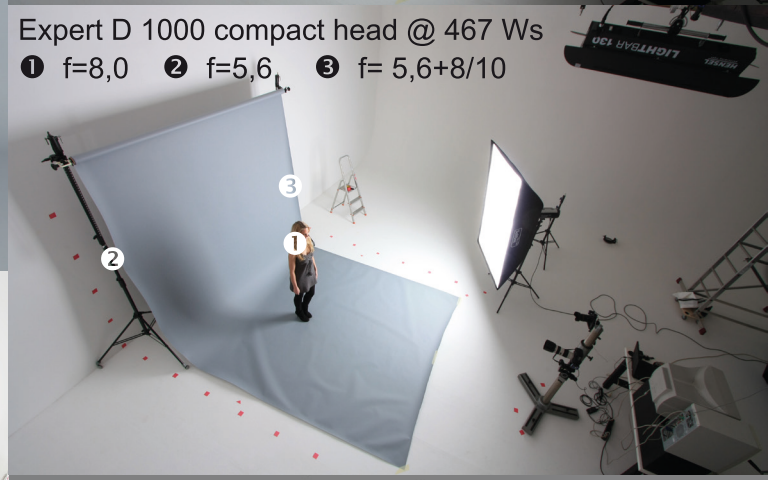
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 467 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+8/10







Hensel Softbox 60 x 60 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

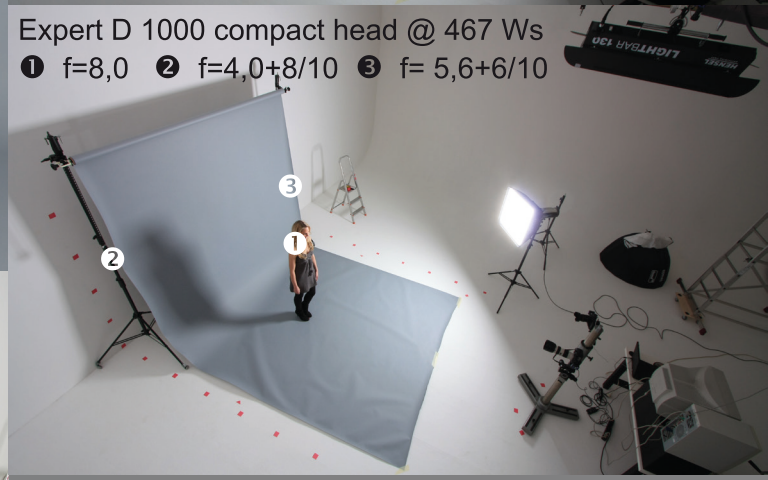
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 467 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+6/10







Hensel Softbox 100 x 100 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

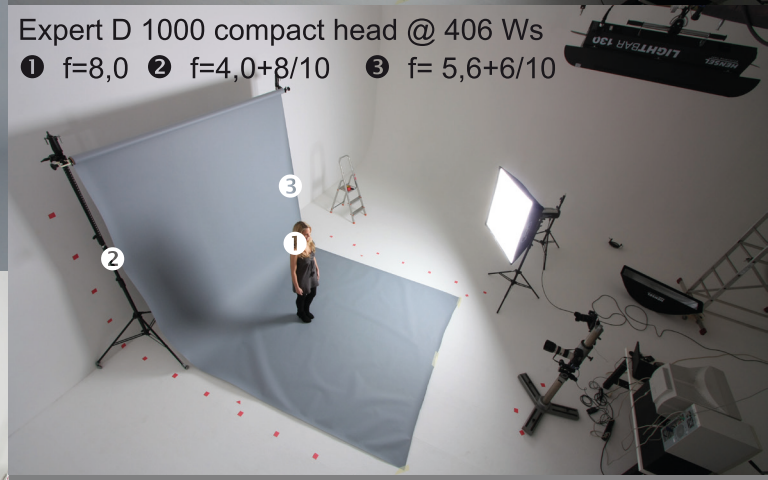
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 406 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+6/10







Hensel Stripbox 30 x 90 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

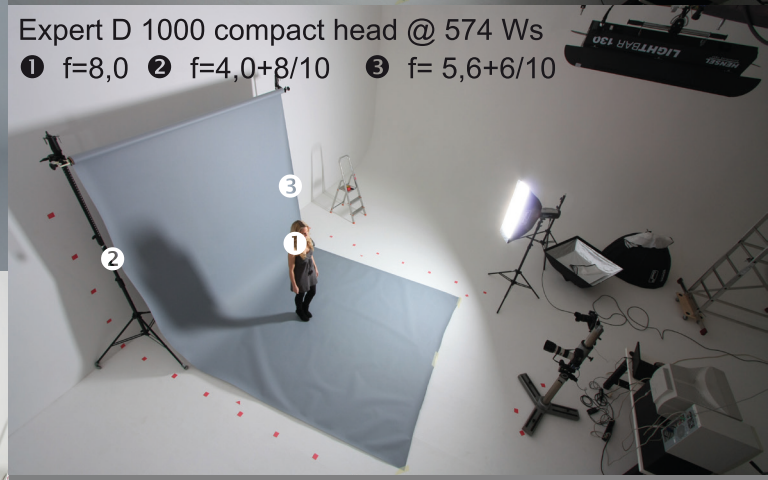
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 574 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+6/10







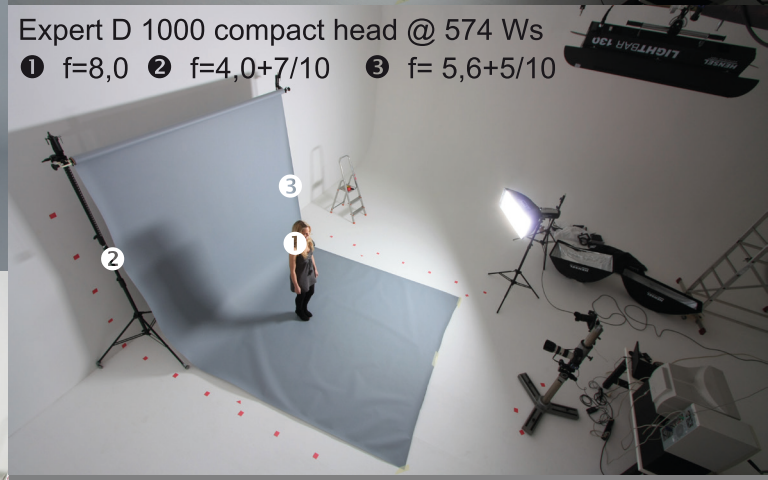
Hensel Stripbox 30 x 90 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor, quer

HENSEL
PERFORMING LIGHT













Hensel Stripbox 30 x 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

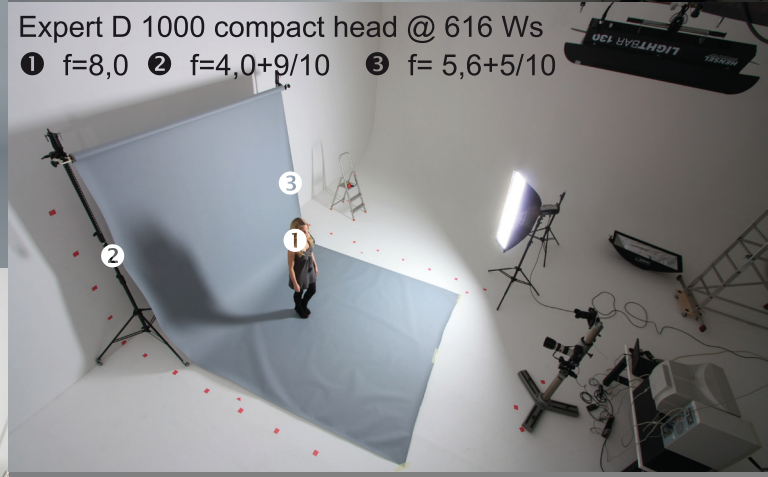
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 616 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+9/10 ❸ f= 5,6+5/10







Hensel Stripbox 30 x 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor, quer

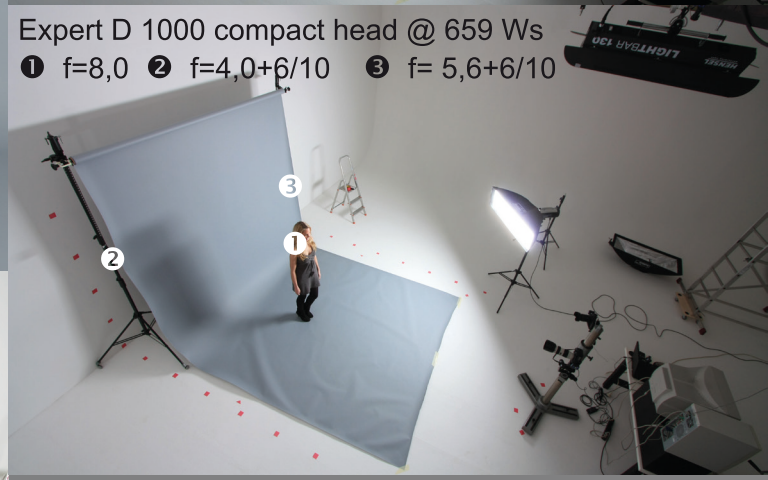
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 659 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+6/10 ❸ f= 5,6+6/10







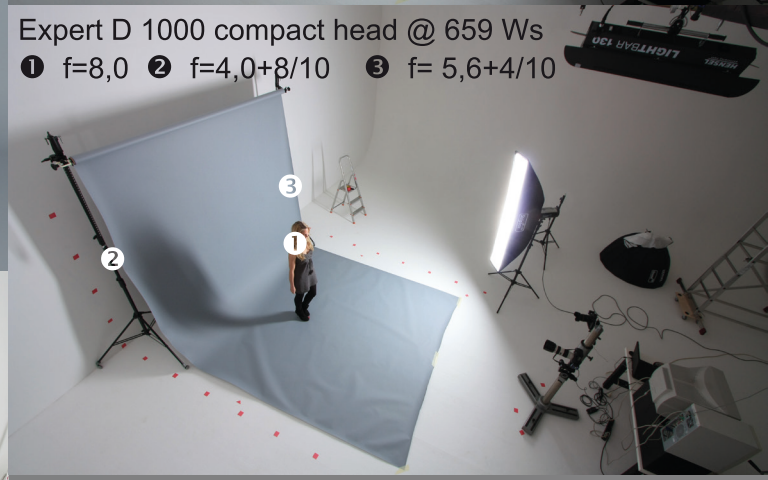
Hensel Stripbox 30 x 180 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

HENSEL
PERFORMING LIGHT













Hensel Stripbox 30 x 180 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor, quer

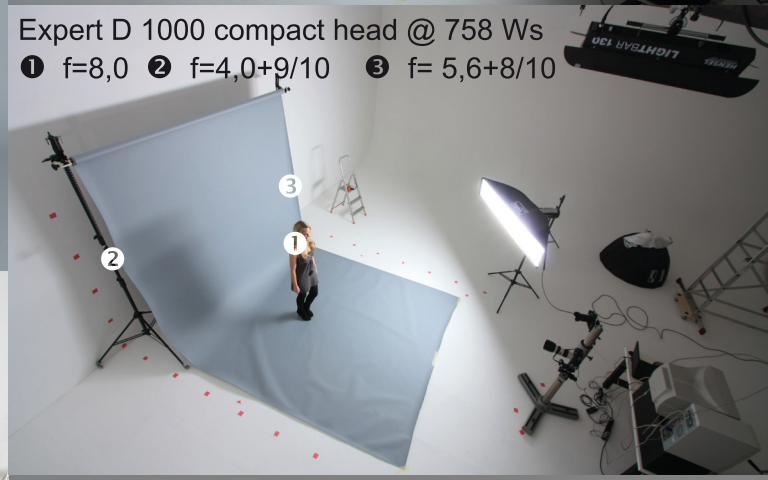
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 758 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+9/10 ❸ f= 5,6+8/10





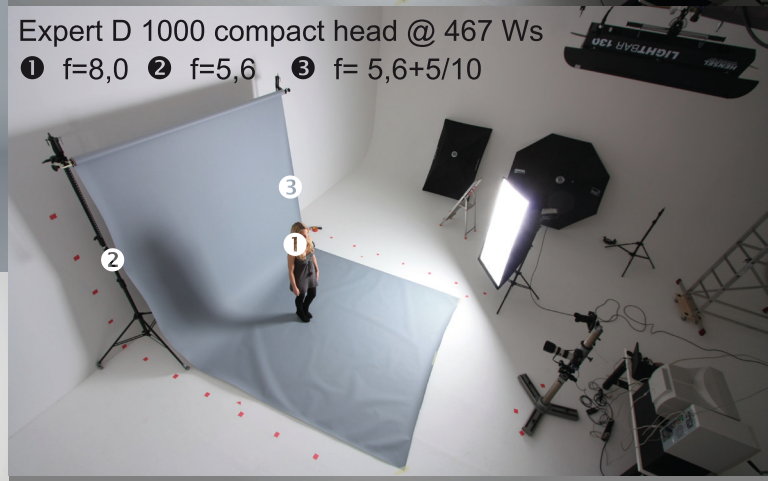


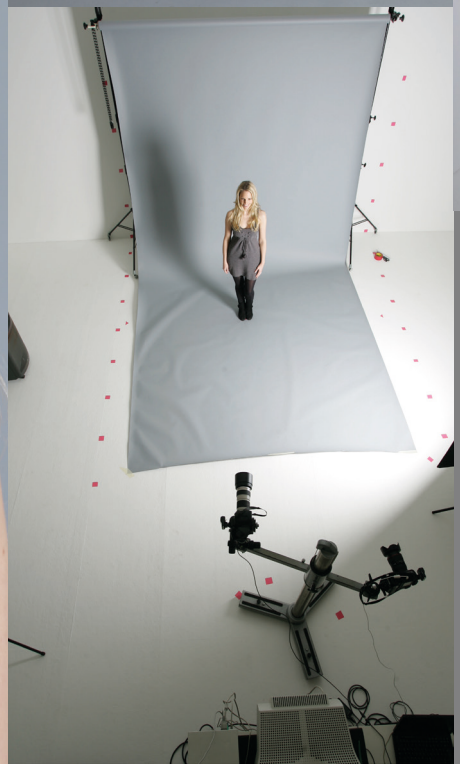
Aurora Asymmetric Softbox 75 x 150 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor











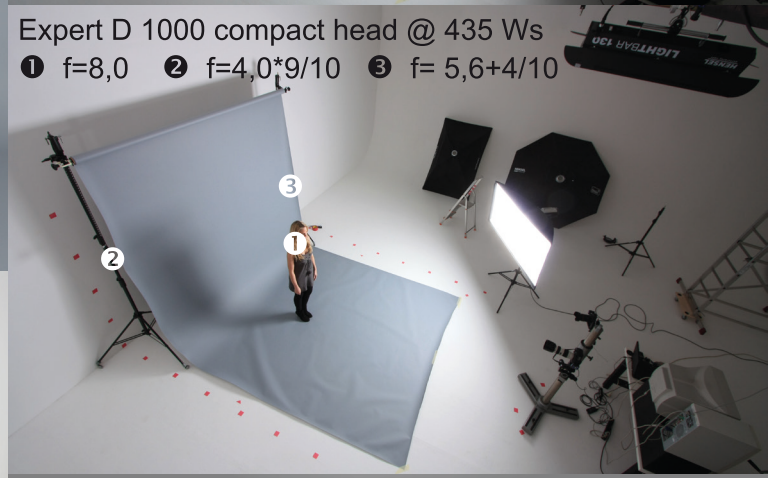


Aurora Asymmetric Softbox 75 x 150 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor, quer













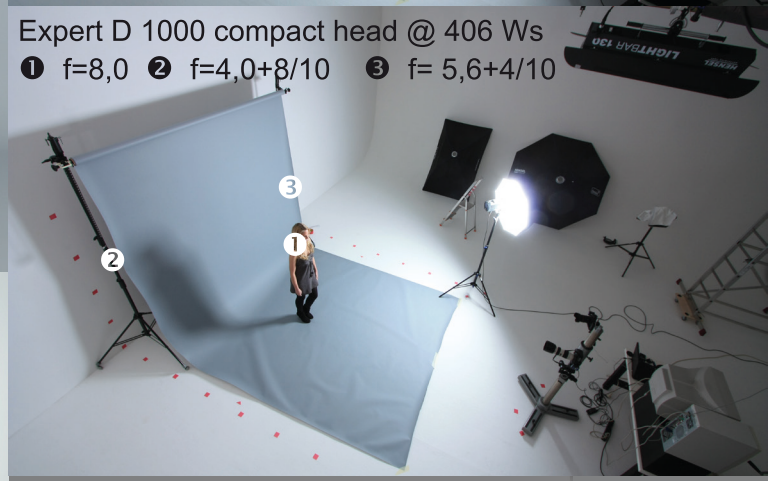
Hensel Master PM 80 cm, weiß

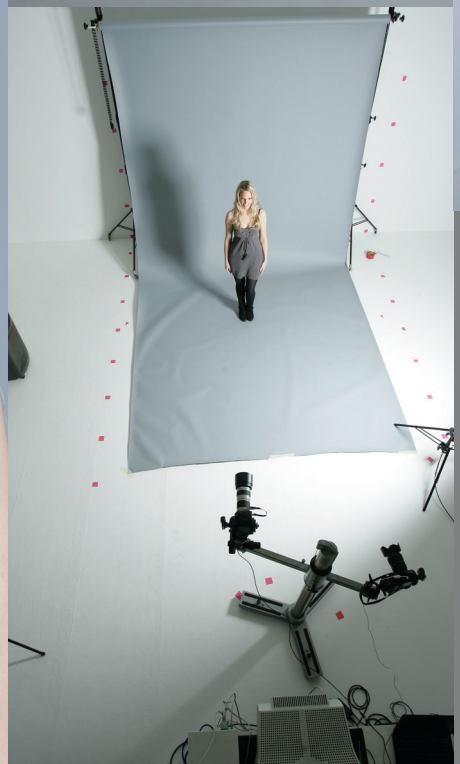
HENSEL
PERFORMING LIGHT













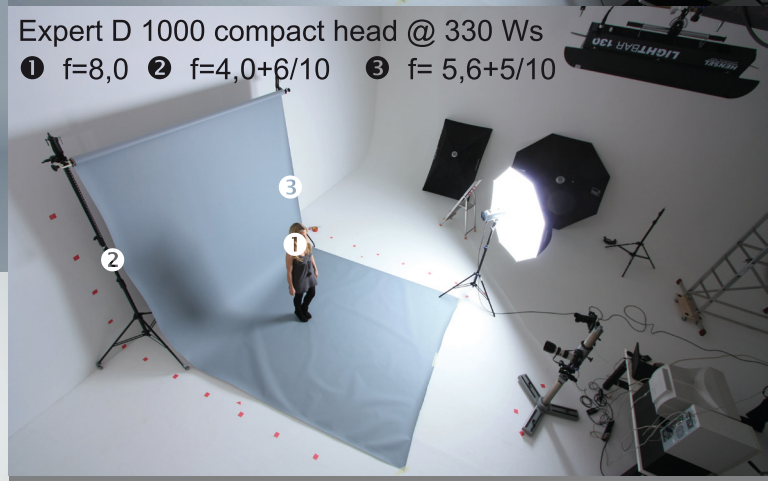
Hensel Parabolschirm Master PXL, weiß

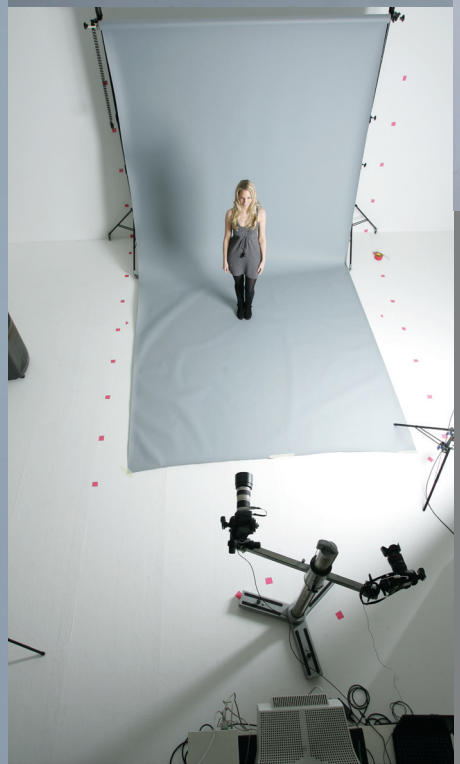
HENSEL
PERFORMING LIGHT













Hensel Parabolschirm PXL, silber

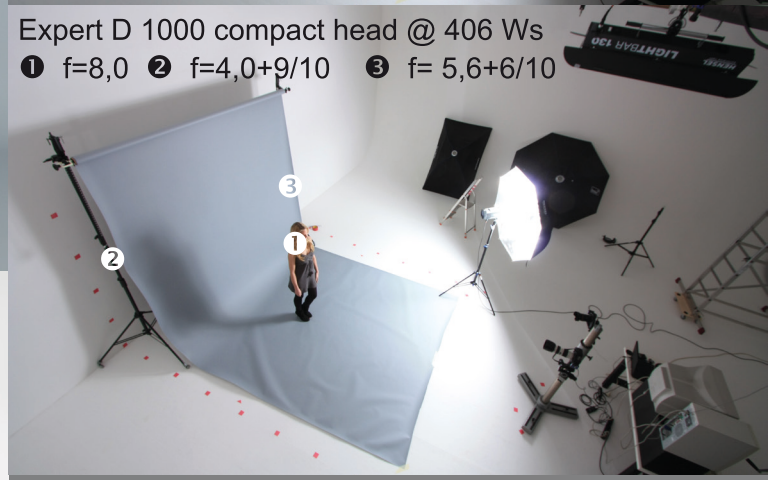
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 406 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+9/10 ❸ f= 5,6+6/10







Hensel Parabolschirm PXL, silber, mit Diffusorüberzug

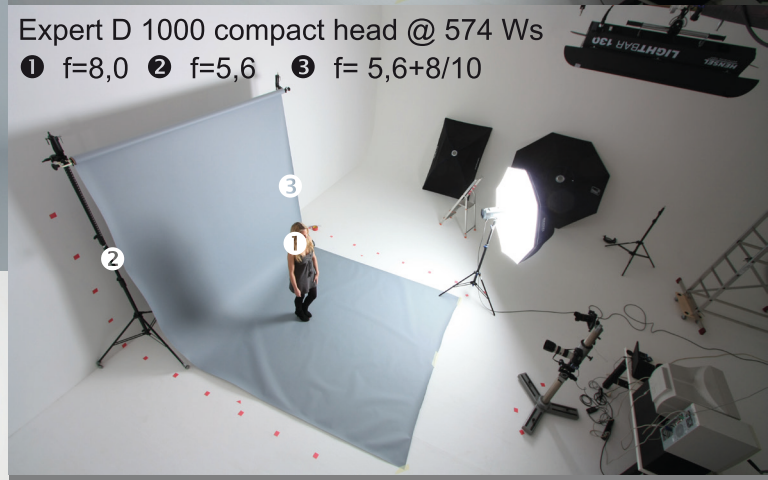
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 574 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+8/10







Hensel Octabox 90 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

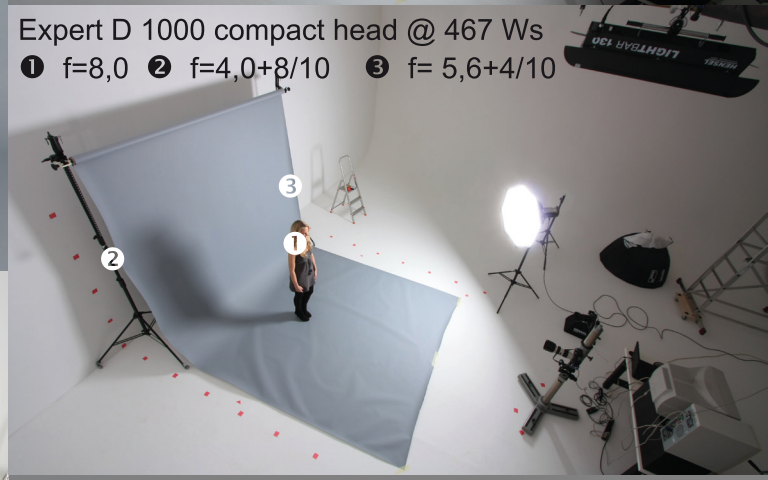
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 467 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+4/10







Hensel Octabox 120 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

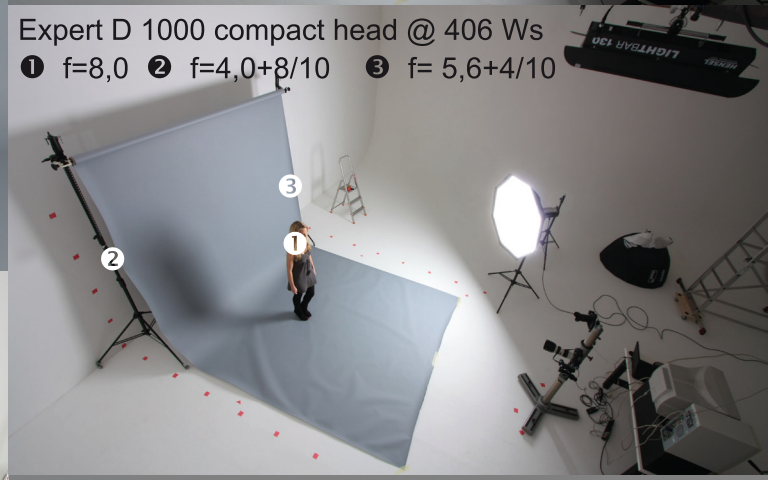
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 406 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+4/10







Hensel Octabox 150 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

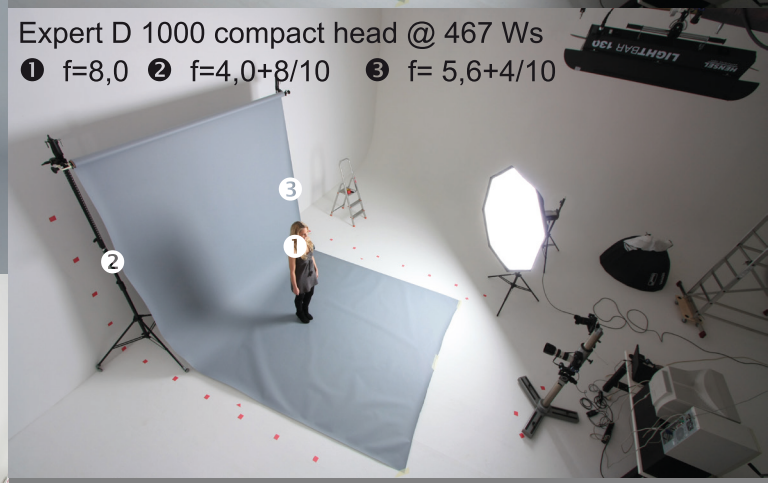
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 467 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+4/10







Hensel Octabox 200 cm, Frontdiffusor + Innendiffusor

HENSEL
PERFORMING LIGHT

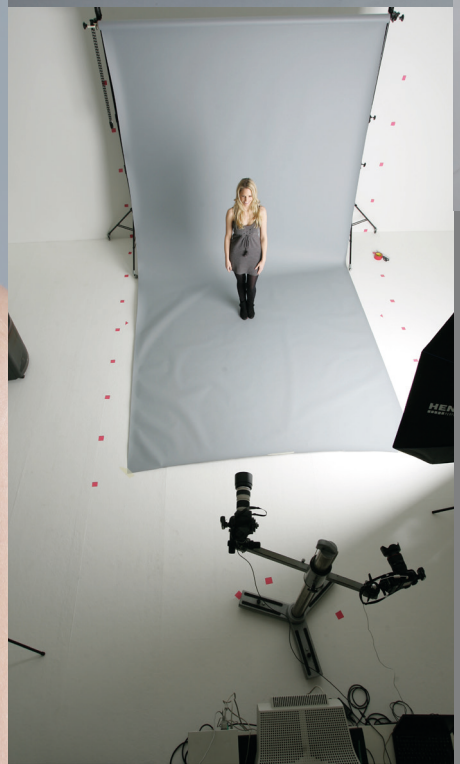






Expert D 1000 compact head @ 406 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+7/10







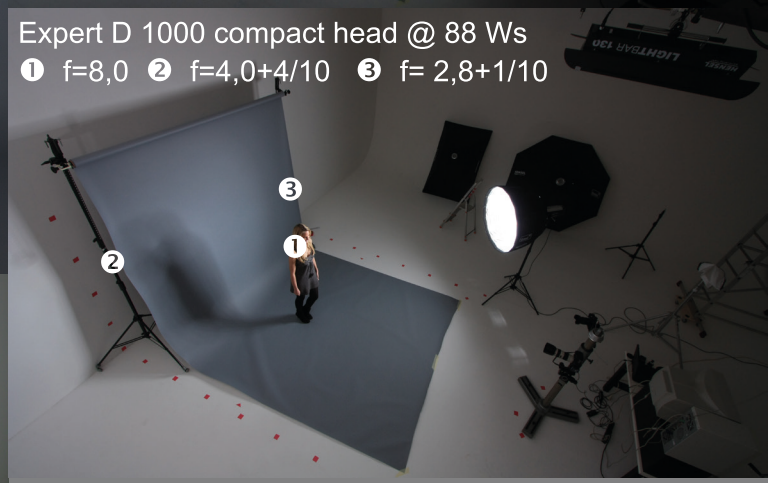
Hensel Grand 90 Deep Octaform Softbox 90 cm, Innendiffusor

HENSEL
PERFORMING LIGHT













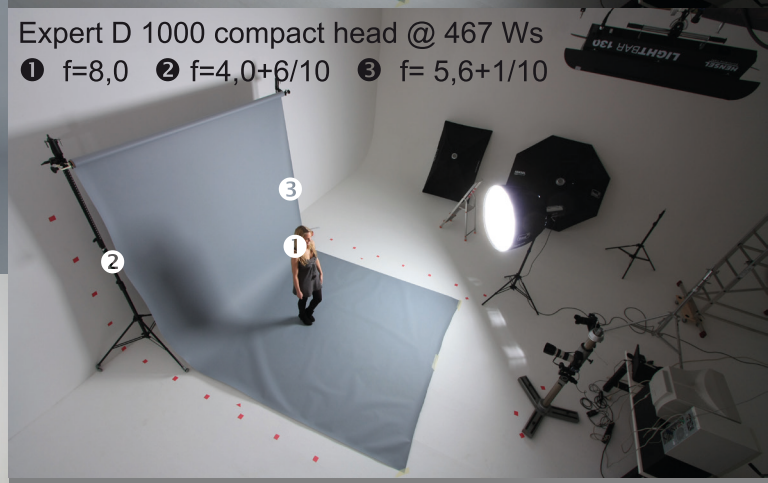
Hensel Grand 90 Deep Octaform Softbox, Frontdiffusor + Innendiffusor

HENSEL PERFORMING LIGHT













Hensel Grand 120 Deep Octaform Softbox 120 cm, Innendiffusor

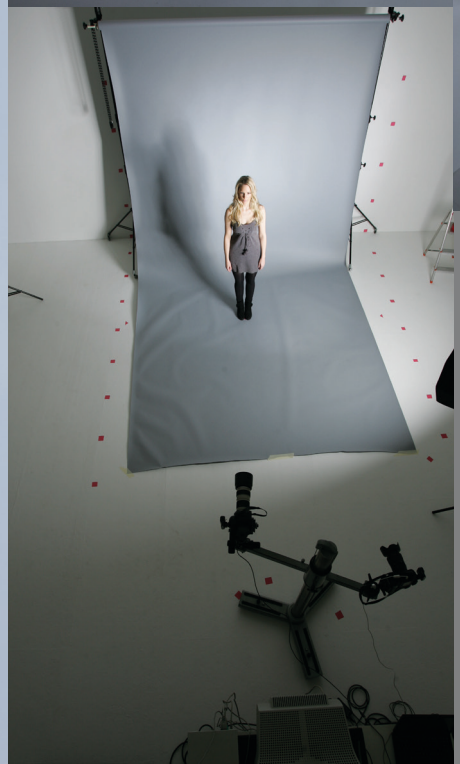
HENSEL
PERFORMING LIGHT













Hensel Grand 120 Deep Octaform Softbox, Frontdiffusor + Innendiffusor

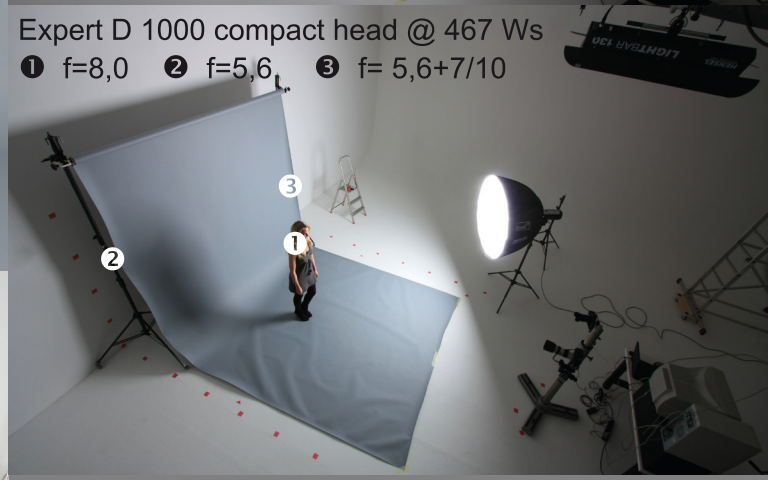
HENSEL
PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 467 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=5,6 ❸ f= 5,6+7/10







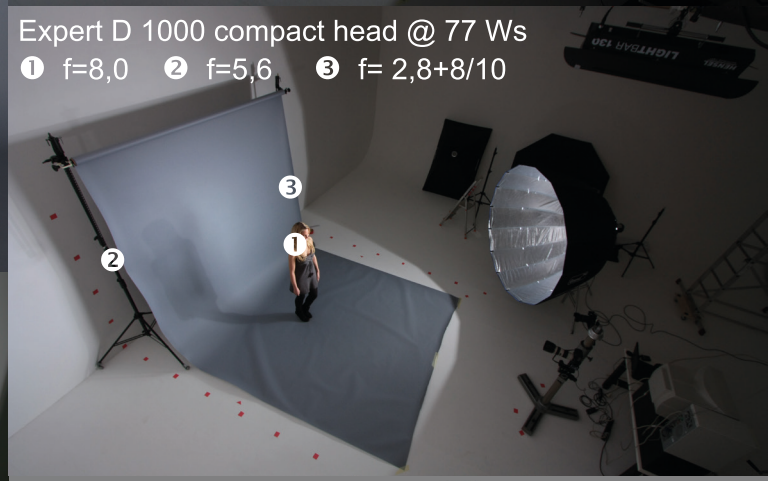
Hensel Grand 190 Deep Octaform Softbox 190 cm, ohne Diffusoren

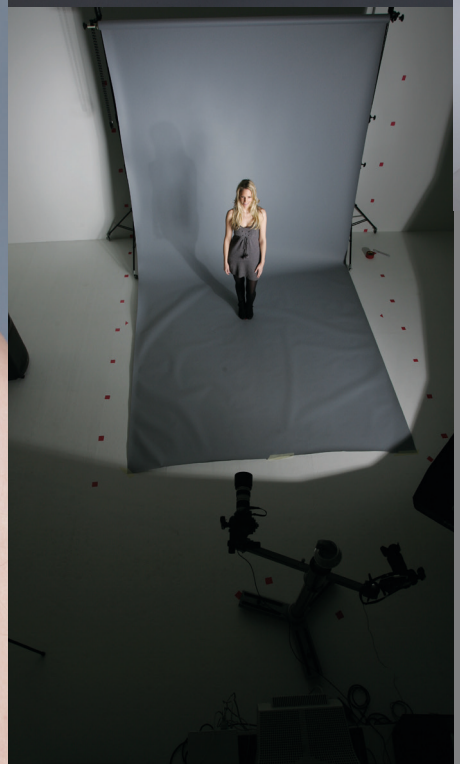
HENSEL
PERFORMING LIGHT













Hensel Grand 190 Deep Octaform Softbox 190 cm, Innendiffusor

HENSEL PERFORMING LIGHT













Hensel Grand 190 Deep Octaform Softbox, Frontdiffusor + Innendiffusor

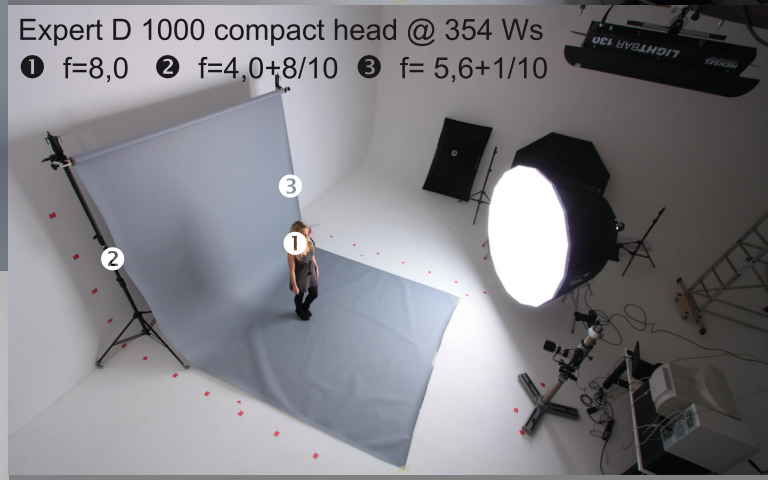
HENSEL PERFORMING LIGHT







Expert D 1000 compact head @ 354 Ws
❶ f=8,0 ❷ f=4,0+8/10 ❸ f= 5,6+1/10







HENSEL
PERFORMING LIGHT

Dieses Dokument wurde nach bestem Wissen und Gewissen zusammengestellt. Die Aufbauten sind unter echten Bedingungen vor Ort in unseren Studios in Düsseldorf gemacht und fotografiert worden. Wir können nicht garantieren dass in anderen Räumen ein absolut identisches Ergebnis erzielt werden kann.

Das alleinige Urheberrecht für dieses Dokument liegt bei Michael Quack/Visual Pursuit GmbH, Düsseldorf. Es darf weitergegeben werden unter der Voraussetzung dass diese Weitergabe kostenlos erfolgt und das Dokument dabei unverändert bleibt. Die Verwendung auf Webseiten die für den Zugang einen kostenpflichtigen Account erfordern ist nicht gestattet.

Die Verwendung in kommerziellen Projekten wie z.B. Büchern, Zeitschriften oder professionellen Webseiten ist nur nach vorheriger schriftlicher Genehmigung von Michael Quack / Visual Pursuit GmbH gestattet.

Michael Quack
Visual Pursuit GmbH
Düsseldorf
http://www.visualpursuit.de

